

LES

CÉSAR



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Η Ακαδημία των César και
η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου
παρουσιάζουν

NUITS

EN OR

2023

Τις καλύτερες διεθνείς
μικρού μήκους ταινίες
της χρονιάς

Δωρεάν προβολές!

13 & 14 Οκτωβρίου 2023

στο
**Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος -
Auditorium Theo Angelopoulos**
Σίνα 31, ΤΚ 106 80

© Photo: Massimo Sestini pour leparade, © M&S - Société Nouvelle - ECU (avec l'appui de l'Académie des César 2023)



Σε συνεργασία



Φίλος της ΕΑΚ



FILMIKI



academie-cinema.org

hellenicfilmacademy.gr

[Facebook](https://www.facebook.com/Cesar2023) [Instagram](https://www.instagram.com/Cesar2023) [TikTok](https://www.tiktok.com/@Cesar2023) [YouTube](https://www.youtube.com/Cesar2023) #César2023

Χρυσές Νύχτες

33 ταινίες / 30 Ακαδημίες

Κάθε χρόνο, περισσότερες από 30 Ακαδημίες Κινηματογράφου σε όλον τον κόσμο ξεχωρίζουν μια ταινία μικρού μήκους στο πλαίσιο της εγχώριας παραγωγής τους.

Η Ακαδημία των César θέλησε να αναδείξει την ύπαρξη αυτών των ταινιών στη Γαλλία και διεθνώς, μέσω του μοναδικού προγράμματος Χρυσές Νύχτες, το οποίο συγκεντρώνει 33 ταινίες μικρού μήκους, από όλο τον κόσμο, βραβευμένες από την Ακαδημία Κινηματογράφου της χώρας τους (Όσκαρ, Goya, Bafta, David di Donatello, Magritte, Ίρις, κλπ).

Μια γνήσια απεικόνιση του ανερχόμενου σινεμά, οι Χρυσές Νύχτες σας προσκαλούν σε ένα ταξίδι που θα σας μεταφέρει στην ποικιλομορφία των πολιτισμών ανά τον κόσμο, για να ανακαλύψετε αυτούς τους ταλαντούχους σκηνοθέτες.

Το πλήρες πρόγραμμα φιλοξενείται από διάφορες Διεθνείς Ακαδημίες και προβάλλεται σε μεγάλες πόλεις όπως η Αθήνα, το Βουκουρέστι, η Λισαβόνα, το Λουξεμβούργο, η Μαδρίτη, η Πόλη του Μεξικού, η Ρώμη, η Βιέννη κ.λπ.

Οι Ακαδημίες που φιλοξενούν τις Χρυσές Νύχτες 2023



πρόγραμμα προβολών

στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος - Auditorium Theo Angelopoulos

Σίνα 31, 10680 Αθήνα

Παρασκευή 13 Οκτωβρίου

17:00

ES GRANDES CLAQUES
LETTER TO A PIG
LICHT
LE VARIABILI DIPENDENTI
TECHNO, MAMA
ULWANDLE - THE OCEAN

Διάρκεια

Καναδάς (Quebec) / 18'
Ισραήλ / 17'
Βέλγιο / 13'
Ιταλία / 16'
Λιθουανία / 19'
Νότια Αφρική / 37'

19:20

HEARTLESS
FLORES DE LA LLANURA
LA VIE SEXUELLE DE MAMIE
LES FILLES NE MARCHENT
PAS SEULES LA NUIT
LIGHT IT UP AT 2 AM
NOTHING TO DECLARE

Διάρκεια

Ισλανδία / 16'
Μεξικό / 20'
Γαλλία / 14'
Καναδάς / 18'
Νότια Κορέα / 19'
Ιρλανδία / 30'

21:40

WILL YOU LOOK AT ME
THE RECORD
O LOBO SOLITÁRIO
ALL MY MOM PHONE'S CALL
MARIA SCHNEIDER, 1983
GENOSSE TITO, ICH ERBE

Διάρκεια

Ταϊβάν / 21'
Ελβετία / 9'
Πορτογαλία / 24'
Φινλανδία / 10'
Γαλλία / 25'
Αυστρία / 27'

πρόγραμμα προβολών

στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος - Auditorium Theo Angelopoulos

Σίνα 31, 10680 Αθήνα

Σάββατο 14 Οκτωβρίου

17:00

YAŌKWA, IMAGEME E MEMÓRIA
RITUÁLY
IN FLOW OF WORDS
MA GUEULE
ASTEL
LOOP

Διάρκεια

Βραζιλία / 21'
Τσεχία / 16'
Ολλανδία / 23'
Βέλγιο / 22'
Αφρική / 24'
Ισπανία / 8'

19:20

AIRHOSTESS-737
ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ
PARTIR UN JOUR
OBSERVASJON
AN IRISH GOODBYE

Διάρκεια

Ελλάδα / 16'
Ελλάδα / 11'
Γαλλία / 25'
Νορβηγία / 20'
Ηνωμένο Βασίλειο/ΗΠΑ / 24'

21:40

ΜΝΗΜΗ ΜΕ ΟΥΡΑ
LOVE STORIES ON THE MOVE
A FILM THERE MIGHT BE
ABOUT THE FUTURE
WILL MY PARENTS COME TO SEE ME

Διάρκεια

Ελλάδα / 46'
Ρουμανία / 22'
Δανία / 26'
Γερμανία / 28'

Είσοδος ελεύθερη!

εντός του ορίου των διαθέσιμων θέσεων

Όλες οι ταινίες προβάλλονται σε πρωτότυπη έκδοση με ελληνικούς υπότιτλους

Οι ταινίες



18
λεπτά

Animation 

Ντοκιμαντέρ 

Μυθοπλασία 



LES GRANDES CLAQUES

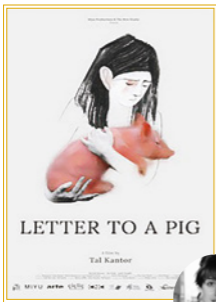
Βραβείο Iris 2022

Καλύτερη Ταινία Μυθοπλασίας
Μικρού Μήκους

Καναδάς (Κεμπέκ)

Σκηνοθεσία: **Annie St-Pierre**

24 Δεκεμβρίου 1983, 10:50 μ.μ., η Julie και τα ξαδέρφια της έχουν φάει πολλή ζάχαρη, ο Άγιος Βασίλης έχει αργήσει και ο Denis, μόνος στο αυτοκίνητό του, τρέμει στην ιδέα να πατήσει το πόδι του στο σπίτι της πρώην νύφης του για να πάρει τα παιδιά του. Το Les Grandes Claques είναι μια ιστορία πρώιμης ενηλικίωσης που είναι ταυτόχρονα γλαφυρή αλλά και ποιητική.



17
λεπτά



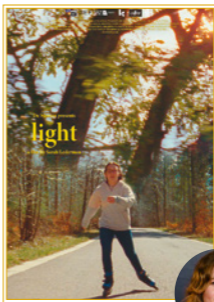
LETTER TO A PIG

Βραβείο Ophir 2022

**Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους
Ισραήλ**

Σκηνοθεσία: **Tal Kantor**

Ένας επιζών του Ολοκαυτώματος διαβάζει την επιστολή που είχε γράψει στο «γουρούνι» που του έσωσε τη ζωή. Μια νεαρή μαθήτριά ακούει τη μαρτυρία του μέσα στην τάξη και βυθίζεται σε ένα διεστραμμένο όνειρο όπου έρχεται αντιμέτωπη με ζητήματα ταυτότητας, συλλογικού τραύματος και τις ακρότητες της ανθρώπινης φύσης.



16
λεπτά



LICHT

Βραβείο Ensor 2023

**Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους
Βέλγιο**

Σκηνοθεσία: **Sarah Lederman**

Η Τζούλι είναι 13 ετών. Έχασε και τους δύο γονείς της σε νεαρή ηλικία. Έπρεπε να διαχειριστεί αυτή την απώλεια και να βρει τη δύναμη να συνεχίσει. Το Licht είναι το εκ βαθέων πορτρέτο ενός κοριτσιού που, παρά την τεράστια απώλεια, αντιμετωπίζει τον κόσμο με ανοιχτές αγκάλες.



16
λεπτά



LE VARIABILI DIPENDENTI

**Βραβείο David Di Donatello
2023**

**Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους
Ιταλία**

Σκηνοθεσία: **Lorenzo Tardella**

Πότε τελειώνει στα αλήθεια η παιδική ηλικία; Τι ακριβώς σημαίνει οικειότητα; Ο Pietro και ο Tommaso βρίσκονται στο κατώφλι της εφηβείας τους. Θα γνωριστούν στο θεωρείο ενός θεάτρου, ενώ γύρω τους αντηχούν οι νότες του Βιβάλντι. Είναι άραγε αυτό το πρώτο φιλί, ή μήπως είναι κάτι περισσότερο; Το ίδιο απόγευμα, μέσα στη σιωπή του σπιτιού, θα προσπαθήσουν να το ανακαλύψουν.



19
λεπτά



TECHNO, MAMA

Βραβείο Sidabrinė Gervė 2022
Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους
Λιθουανία

Σκηνοθεσία:
Saulius Baradinskas

Ο Nikita λατρεύει να ακούει techno μουσική και ονειρεύεται να πάει στο Βερολίνο και να επισκεφθεί το διάσημο κλαμπ «Berghain». Η μητέρα του, η Irena, δεν ξέρει τίποτα για τα όνειρα του γιου της και αρκετά σύντομα οι εκατέρωθεν προσδοκίες τους θα συγκρουστούν.



37
λεπτά



ULWANDLE: THE OCEAN

Βραβείο Golden Horn 2022

Καλύτερο Ντοκιμαντέρ

Μικρού Μήκους

Νότια Αφρική

Σκηνοθεσία: **PJ Kotzé**

Το Ulwandle είναι ένα ντοκιμαντέρ για δύο ζωές από την Ανατολική και τη Δυτική Ακτή της Νότιας Αφρικής που συνδέονται με έναν συνεχώς μεταβαλλόμενο ωκεανό.



16
λεπτά



HEARTLESS

Βραβείο Eddan 2022

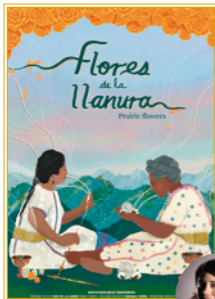
Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους

Ισλανδία

Σκηνοθεσία:

Haukur Björgvinsson

Το νεαρό ζευγάρι Anna και Guþnagar είναι βαθιά ερωτευμένοι, αλλά ζουν σε μια κοινωνία όπου κάθε επτά χρόνια οι άνθρωποι αποκτούν νέο σύζυγο μέσω κλήρωσης. Καθώς πλησιάζει η τελευταία τους μέρα μαζί, παλεύουν με τον εφιάλτη του χωρισμού και της συνύπαρξης με έναν άλλον σύντροφο.



20
λεπτά



FLORES DE LA LLANURA

Βραβείο Ariel 2022
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ
Μικρού Μήκους

Μεξικό

Σκηνοθεσία: **Mariana X. Rivera**

Έπειτα από τη γυναικοκτονία της Silvia, η ξαδέλφη της Yecenia, μαζί με άλλες υφάντριες σηπηδαα από το Λιβάδι των Λουλουδιών, σπίνουν ένα τελετουργικό πένθους και ποίησης. Μέσω αυτής της τελετουργίας, τα νήματα, τα όνειρα και η τέχνη τους υφαίνονται συλλογικά μεταξύ τους ως πράξη θεραπείας και αντίστασης.



14
λεπτά



LA VIE SEXUELLE DE MAMIE

Βραβείο César 2023
Καλύτερη Ταινία Animation
Μικρού Μήκους

Γαλλία

Σκηνοθεσία: **Urška Djukić
& Émilie Pigéard**

Τέσσερις ηλικιωμένες γυναίκες θυμούνται τα παλιά, όταν ήταν νέες και οι σχέσεις μεταξύ ανδρών και γυναικών ήταν πολύ διαφορετικές. Οι φωνές τους ενώνονται σε μια μοναδική φωνή, αυτή της γιαγιάς Vera, η οποία αφηγείται την ιστορία της με τις δέουσες λεπτομέρειες. Ένα ταξίδι στη νιότη της γιαγιάς και οι μνήμες της προσωπικής της ζωής αποτυπώνουν τη θέση της γυναίκας στη Σλοβενία στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα.



18
λεπτά



LES FILLES NE MARCHENT PAS SEULES LA NUIT

**Βραβείο Canadian
Screen 2022**

Καλύτερη Ταινία Μυθοπλασίας
Μικρού Μήκους

Καναδάς

Σκηνοθεσία: **Katerine Martineau**

Μετά από ξενύχτι στο πάρτι αποφοίτησης του λυκείου, η Chantal και η Delphine επιστρέφουν στο σπίτι με τα πόδια, μόνες στο σκοτάδι. Χαμένες στο δάσος, η μεγάλη νυχτερινή τους βόλτα χαρακτηρίζεται από ανεμελιά και μια ακατάσχετη λαχτάρα για ζωή.



19
λεπτά



LIGHT IT UP AT 2 AM

Βραβείο Blue Dragon 2022

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους
Νότια Κορέα

Σκηνοθεσία: **Jongseok Yoo**

Η Yurim τρέμει τη φωτιά, αλλά είναι αποφασισμένη να ανάψει η ίδια μία. Βασισμένο σε αληθινή ιστορία, το Light It Up at 2 AM παρουσιάζει το χρονικό της πυρκαγιάς που ξέσπασε σε ένα οικοτροφείο θηλέων το 1995.



30
λεπτά

NOTHING TO DECLARE

Βραβείο Ifta 2022

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους
Ιρλανδία

Σκηνοθεσία: **Garret Daly**

Το «Nothing to Declare» καταγράφει τη συναρπαστική περιπέτεια δύο αγοριών από την Ιρλανδία, του Keith Byrne και του Noel Murray, οι οποίοι ήταν διαβόητοι λαθρεπιβάτες στο ταξίδι από το Δουβλίνο στη Νέα Υόρκη το 1985.



21
λεπτά

WILL YOU LOOK AT ME

Βραβείο Golden Horse 2022

Καλύτερο Ντοκιμαντέρ
Μικρού Μήκους

Ταϊβάν

Σκηνοθεσία: **Shuli Huang**

Όταν ένας νεαρός Κινέζος σκηνοθέτης επιστρέφει στη γενέτειρά του για να βρει τον εαυτό του, μια συζήτηση με τη μητέρα του που είχε καθυστερήσει από καιρό βυθίζει τους δυο τους σε ένα ταξίδι αναζήτησης αποδοχής και αγάπης.



9
λεπτά



THE RECORD

Βραβείο Cinéma Suisse 2023

Καλύτερη Ταινία Animation

Μικρού Μήκους

Ελβετία

Σκηνοθεσία: **Jonathan Laskar**

Ένας αντικέρ μουσικών οργάνων λαμβάνει έναν μαγικό δίσκο βινυλίου από έναν ταξιδιώτη: «Διαβάζει το μυαλό σου και παίζει τις χαμένες σου αναμνήσεις». Παθιασμένος με αυτόν τον ατελείωτο δίσκο, ο παλαιοπώλης τον ακούει ξανά και ξανά και οι ξεχασμένες μνήμες της παιδικής του ηλικίας ξαναβγαίνουν στην επιφάνεια.



24
λεπτά



Ο ΛΟΒΟ ΣΟΛΙΤΑΡΙΟ

Βραβείο Sophia 2022

Καλύτερη Ταινία Μυθοπλασίας

Μικρού Μήκους, 2022

Πορτογαλία

Σκηνοθεσία: **Filipe Melo**

Ένα βράδυ στη νυχτερινή εκπομπή του Viva FM, ο παρουσιαστής Vitor Lobo δέχεται ένα τηλεφώνημα από έναν παλιό του φίλο.



10
λεπτά



ALL MY MOM'S PHONE CALLS

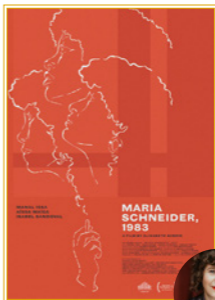
Βραβείο Jussi 2023

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους

Φινλανδία

Σκηνοθεσία: **Iiti Yli-Harja**

Ένα χαοτικό αλλά γεμάτο ζεστασιά ντοκιμαντέρ animation με μαριονέτες για μια μητέρα που προσπαθεί να αντιμετωπίσει τις εξωφρενικές απαιτήσεις που προκύπτουν από διάφορα τηλεφωνήματα.



25
λεπτά



MARIA SCHNEIDER, 1983

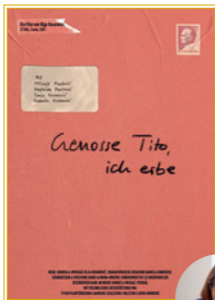
Βραβείο César 2023

Καλύτερο Ντοκιμαντέρ
Μικρού Μήκους, 2023

Γαλλία

Σκηνοθεσία: **Elisabeth Subrin**

Το 1983, η Maria Schneider έδωσε συνέντευξη στην τηλεοπτική εκπομπή Cinéma Cinémas. Η συζήτηση απέκτησε μια αναπάντεχη τροπή όταν η ηθοποιός αμφισβήτησε τις πρακτικές της κινηματογραφικής βιομηχανίας και κλήθηκε να μιλήσει για την αμφιλεγόμενη ταινία Το Τελευταίο Τανγκό στο Παρίσι (1972).



27
λεπτά



GENOSSE TITO, ICH ERBE

Βραβείο Österreichischer 2022

Καλύτερη Ταινία

Μικρού Μήκους, 2022

Αυστρία

Σκηνοθεσία: **Olga Kosanović**

Μια βουνοπλαγιά, ένας οπωρώνας, ένα σπίτι. Ειδυλλιακές εικόνες στη νότια Σερβία. Τρεις γενιές κάτω από τη στέγη του σπιτιού που ετοιμάζεται να περάσει σε νέους ιδιοκτήτες. Καθένας με τη δική του προσωπική κληρονομιά, τις οποίες όμως πρέπει να κουβαλήσουν από κοινού.



21
λεπτά



YAÕKWA, IMAGEM E MEMÓRIA

Βραβείο Grande Prêmio

do Cinema Brasileiro 2022

Καλύτερο Ντοκιμαντέρ

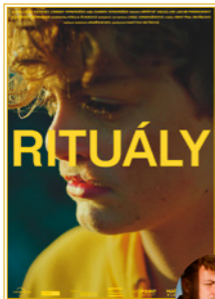
Μικρού Μήκους

Βραζιλία

Σκηνοθεσία:

Vincent Carelli et Rita Carelli

Η ινδιάνικη κοινότητα Eñawenê Nawê ανακαλύπτει τα οπτικοακουστικά ντοκουμέντα των γερόντων τους, που είχαν τραβηχτεί 25 χρόνια νωρίτερα. Μέσα από τις προβολές, οι Eñawenê Nawê ανακαλύπτουν αποθανόντες συγγενείς, έθιμα που έχουν περάσει στη λήθη και πολύτιμα χαμένα τελετουργικά άσματα.



16
λεπτά



RITUÁLY

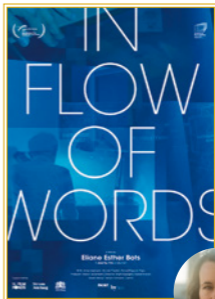
Βραβείο Český Lev 2023

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους

Τσεχία

Σκηνοθεσία: **Damián Vondrášek**

Ένα αγόρι με σχισμένο χείλος έχει ένα απόγευμα για να περάσει το τελετουργικό μύησης σε μια συμμορία του δρόμου.



23
λεπτά



IN FLOW OF WORDS

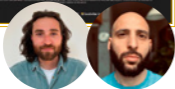
Βραβείο Gouden Kalf 2022

Καλύτερο Ντοκιμαντέρ
Μικρού Μήκους, 2022

Ολλανδία

Σκηνοθεσία: **Eliane Esther Bots**

Το In Flow of Words ακολουθεί τις αφηγήσεις τριών διερμνέων του Διεθνούς Ποινικού Δικαστηρίου για την πρώην Γιουγκοσλαβία. Οι ίδιοι διερμνέυσαν συγκλονιστικές καταθέσεις μαρτύρων, θυμάτων και δραστών, χωρίς ποτέ να επιτρέπουν στις δικές τους συγκινήσεις, συναισθήματα και προσωπικές ιστορίες να είναι παρούσες. Αντίθετα με τη θέση τους στο δικαστήριο, αυτή η ταινία μεταθέτει τις δικές τους φωνές και εμπειρίες στο προσκήνιο.



22
λεπτά

MA GUEULE

Βραβείο Magritte 2023

Καλύτερη Ταινία Μυθοπλασίας Μικρού Μήκους

Βέλγιο

Σκηνοθεσία: **Grégory Carnoli & Thibaut Wohlfahrt**

Ο Stéphane, 35 ετών, έχει μετακομίσει πρόσφατα στις Βρυξέλλες. Επιστρέφει στη γενέτειρά του La Louvière για να παρακολουθήσει έναν ποδοσφαιρικό αγώνα με τους παιδικούς του φίλους, Luca και Cesare. Στο τέλος του αγώνα, καταφέρνουν να πείσουν τον Stéphane να τους ακολουθήσει σε ένα φλαμανδικό νυχτερινό κλαμπ, «όπως τον παλιό καλό καιρό». Όμως η έξοδος δεν εξελίσσεται όπως την είχαν σχεδιάσει, καθώς στον Stéphane δεν επιτρέπεται η είσοδος. Αυτό θα είναι η αρχή μιας τρελής νύχτας που θα τον κάνει να διαπιστώσει ότι δεν μπορούμε να επιλέξουμε τον τρόπο με τον οποίο μας βλέπουν οι άλλοι.



24
λεπτά



ASTEL

Βραβείο AMAA 2022

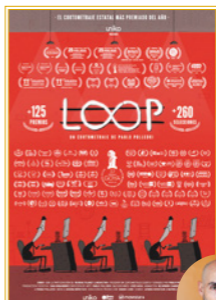
Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους

Αφρική

Σκηνοθεσία:

Ramata-Toulaye Sy

Είναι Οκτώβρης, το τέλος της περιόδου των βροχοπτώσεων στη Fouta, μια απομονωμένη περιοχή στα βόρεια της Σενεγάλης. Η Astel (13 ετών) συνοδεύει τον πατέρα της κάθε μέρα στους βοσκότοπους. Μαζί φροντίζουν το κοπάδι των αγελάδων τους. Όμως μια μέρα, στη μέση της ερήμου, η ήσυχη καθημερινότητα πατέρα και κόρης διαταράσσεται από τη γνωριμία του νεαρού κοριτσιού με έναν βοσκό.



8
λεπτά



LOOP

Βραβείο Goya 2023

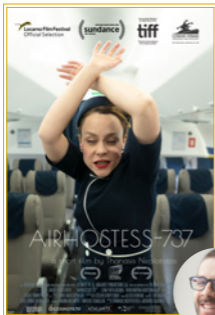
Καλύτερη Ταινία Animation

Μικρού Μήκους

Ισπανία

Σκηνοθεσία: **Pablo Polledri**

Σε μια κοινωνία όπου κάθε μέλος έχει έναν συγκεκριμένο ρόλο και μια συγκεκριμένη λειτουργία, σε μια αιώνια λούπα, ένα ζευγάρι αποφασίζει να κάνει κάτι διαφορετικό.



16
λεπτά



AIRHOSTESS-737

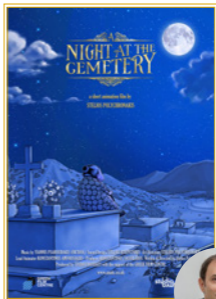
Βραβείο Ίρις 2023

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους

Ελλάδα

Σκηνοθεσία: **Θανάσης
Νεοφώτιστος**

Στο Boeing-737, πτήση από Αθήνα προς Καβάλα, δουλεύει μία 39χρονη αεροσυνοδός, η Βανίνα. Με αφορμή τα σιδεράκια που πρόσφατα έβαλε, σε μια καθυστερημένη προσπάθεια για ένα τέλειο χαμόγελο, θα κληθεί να αναμετρηθεί με την, από πάντα, απύσχα μητέρα της, το πτώμα της οποίας βρίσκεται στο αμπάρι του αεροπλάνου.



11
λεπτά



ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

Βραβείο Ίρις 2023

Καλύτερη Ταινία Animation

Μικρού Μήκους

Ελλάδα

Σκηνοθεσία: **Στέλιος
Πολυχρονάκης**

Στο νησί της Κρήτης, η ηλικιωμένη κ.Μαρία επισκέπτεται το νεκροταφείο του χωριού της κάθε Παρασκευή ανελλιπώς για φροντίσει τον τάφο του πολυαγαπημένου της συζύγου. Όταν όμως το ΚΤΕΛ της γραμμής, που περνάει για την πάει πίσω στο σπίτι της, παθαίνει βλάβη, θα αναγκαστεί να περάσει μία ολόκληρη νύχτα στο νεκροταφείο.



25
λεπτά



PARTIR UN JOUR

Βραβείο César 2023

Καλύτερη Ταινία Μυθοπλασίας
Μικρού Μήκους

Γαλλία

Σκηνοθεσία: **Amélie Bonnin**

Με το πτυχίο του στην τσέπη, ο Julien εγκατέλειψε την πατρίδα του, τη Νορμανδία, για να χτίσει μια καλύτερη ζωή στο Παρίσι, αφήνοντας πίσω τις αναμνήσεις του. Ξαφνικά, έρχεται η μέρα που πρέπει να επιστρέψει, και τότε είναι που οι μνήμες τον χτυπούν κατάμουτρα.



20
λεπτά



OBSERVASJON

Βραβείο Amanda 2022

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους
Νορβηγία

Σκηνοθεσία: **Christoffer Lossius**

Όταν ο Peter και η Thea πηγαίνουν στη συνάντηση δασκάλων - γονέων στο νηπιαγωγείο του γιου τους, τους υποδέχεται ένας απρόσμενα μεγάλος αριθμός εργαζομένων. Μήπως το εύστροφο, ευρηματικό αγοράκι είναι πιθανώς τελικά ένα “προβληματικό” παιδί;



24
λεπτά



AN IRISH GOODBYE

Βραβείο Oscar 2023

Καλύτερη Ταινία Μυθοπλασίας
Μικρού Μήκους

Η.Π.Α.

Βραβείο Bafta 2023

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους
Ηνωμένο Βασίλειο

Σκηνοθεσία: **Ross White
and Tom Berkeley**

Σε μια φάρμα στην επαρχία της βόρειας Ιρλανδίας, τα αποξενωμένα αδέρφια Turlough και Lorcan αναγκάζονται να επανενωθούν μετά τον πρόωρο θάνατο της μητέρας τους (Michelle Fairley). Όταν όμως οι δυο τους θα ανακαλύψουν μια ανεκπλήρωτη λίστα στόχων ζωής που ανήκε στην αείμνηστη μητέρα τους, η οδυνηρή επανασύνδεσή τους θα πάρει μια εντελώς διαφορετική πορεία.



46
λεπτά



ΜΝΗΜΗ ΜΕ ΟΥΡΑ

Βραβείο Ίρις 2023

Καλύτερο Ντοκιμαντέρ
Μικρού Μήκους

Ελλάδα

Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Ινδαρές**

Μνήμη κι επιβίωση στις
λιμνοθάλασσες του Αμβρακικού.

ή

Όπως τα χέλια επιστρέφουν στη θάλασσα που γεννήθηκαν, ένας 90χρονος ζωγράφος επιστρέφει στις μνήμες της παιδικής του ηλικίας, τα χρόνια του πολέμου, στις λιμνοθάλασσες του Αμβρακικού.



22
λεπτά



LOVE STORIES ON THE MOVE

Βραβείο Goro 2022

Καλύτερη Ταινία Μυθοπλασίας
Μικρού Μήκους

Ρουμανία

Σκηνοθεσία: **Carina-Gabriela
Daşoveanu**

Η Lili, μια 36χρονη οδηγός ταξί,
προσπαθεί να σώσει το γάμο της
με τον Dani, έναν ερασιπύχνη
ψαρά.



26
λεπτά



A FILM THERE MIGHT BE ABOUT THE FUTURE

Βραβείο Robert 2023

Καλύτερο Ντοκιμαντέρ
Μικρού Μήκους

Δανία

Σκηνοθεσία: **Josefine Exner**

«Στην πορεία των εικοσιεννιά μου χρόνων, με έχουν εγκαταλείψει αμέτρητες φορές. Μάλλον έχω κι εγώ εγκαταλείψει άλλους ανθρώπους εξίσου πολλές φορές. Παρόλα αυτά, συνεχίζω να ερωτεύομαι.» Josefine Exner, σκηνοθέτις. Αυτή η ταινία εξετάζει με έναν τρυφερό, χιουμοριστικό και ποιητικό τρόπο, γιατί συνεχίζουμε να συνάπτουμε νέες ερωτικές σχέσεις, παρόλο που γνωρίζουμε ότι ο κίνδυνος να αποτύχουν είναι μεγάλος και το ενδεχόμενο να πληγωθούμε, σχεδόν αναπόφευκτο.



28
λεπτά



WILL MY PARENTS COME TO SEE ME

Βραβείο Deutscher Kurzfilm-
preis 2022

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους
Γερμανία

Σκηνοθεσία: **Mo Harawe**

Μια έμπειρη Σομαλή αστυνομικός συνοδεύει για άλλη μια φορά έναν νεαρό κρατούμενο στις διάφορες προβλεπόμενες διαδικασίες του σομαλικού συστήματος δικαιοσύνης.

Ευχαριστούμε!

Τους Δικαιούχους των ταινιών

5 à 7 Films / Aalto University, arts, elo Film School Finland / Big Trouble in Little Belgium / Bonanza Films / Centro sperimentale di cinematografia Roma / Cinémotif Films / De Mensen nv / Exposed Pictures / Floodlight Pictures / h264 / Mo Harawe / Pierre-Jacques Kotzé / Olga Kosanovic / Christoffer Lossius / Massive Productions / Mixed Bag Media / Miyu Distribution / Papier perforé / Reykjavík Rocket / Square Eyes / Studio Virc / Sudu Connexion / The National Film School of Denmark / Topshot Films / UNATC / Uniko estudio creative s.l. / Urdimbre Audiovisual / Video nas aldeias / Viktoria Films / Jongseok YOO

Τις εθνικές Ακαδημίες που φιλοξενούν τις Χρυσές Νύχτες

ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA, Mariano Barroso, María Luisa Oliveira / ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS, Marcela Encinas, Ana Karen Gómez / ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA, Paulo Trancoso, Diogo Camões, Miguel Soares /- ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO, Piera Detassis, Manuela Pineschi / AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS,

Katharina Albrecht-Stadler, Antonia Prochaska / ASOCIATIA PENTRU PROMOVAREA FILMULUI ROMANESC, Andrei Jakab / D'FILMAKADEMIE, Yann Tonnar, Damien Frenzel / HELLENIC FILM ACADEMY, Lefteris Haritos, Mei Karamanidi / NACIONALINIAI KINO APDOVANOJIMAI - SIDABRINE GERVE, Darius Vaitiekunas

Συνεργάτες

TITRAFILM (Partenaire Technique de l'Académie), Sophie Frilley, Stéphane Chirol, Sylvain Favier et toute l'équipe technique

Γραφίστας

Salomé Haudegon (affiche)

Υποστηρικτές

GROUPE UGC, Patricia Ganne / MONNAIE DE PARIS, Marc Schwartz, Aicha Ait Taleb / UGC ODÉON, Valérie Mougin

Η ομάδα της Ακαδημίας César

Cécile Bossard, Grégory Caulier, Kenza Manach, Claire Prénat, Élodie Saura, Maria Torme

ΧΡΥΣΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

Auditorium Theo Angelopoulos

Σίνα 31, 10680 Αθήνα

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Εντός του ορίου των διαθέσιμων θέσεων

Όλες οι ταινίες προβάλλονται στην πρωτότυπη τους εκδοχή
με ελληνικούς υπότιτλους

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

www.hellenicfilmacademy.gr

info@hellenicfilmacademy.gr

academie-cinema.org

#César2023