

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ**  
της ΑΣΤΙΚΗΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ  
με την επωνυμία  
**«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ»**

Στην Αθήνα σήμερα, 21 Οκτωβρίου 2023, οι κάτωθι συμβαλλόμενοι, αποτελούντες τα μέλη της Τακτικής Γενικής Συνέλευσης, συμφωνούμε και συναποδεχόμαστε τα ακόλουθα.

Ήδη διά του παρόντος, αποφασίζουμε την τροποποίηση του από 23 Νοεμβρίου 2009 Καταστατικού της Εταιρίας, όπως αυτό έχει τροποποιηθεί και ισχύει ως ακολούθως:

**ΑΡΘΡΟ 1**  
**ΣΥΣΤΑΣΗ**

1. Συνιστάται με το παρόν Αστική Εταιρία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα σύμφωνα με τα άρθρα 741 επ. του Α.Κ., μη υποκείμενη στον διοικητικό έλεγχο του Κράτους, που λειτουργεί ως ανεξάρτητος φορέας εξυπηρετούμενος από δικό του διοικητικό προσωπικό και γραμματεία, με αυτοτελή προϋπολογισμό.
2. Στη συνέχεια και για λόγους συντομίας, αναφορές σε:
  - α) Εταιρία, σημαίνει η Αστική Εταιρία που συνιστάται με το παρόν και
  - β) Άρθρα, χωρίς ειδικότερη μνεία ή προσδιορισμό, σημαίνουν άρθρα του παρόντος καταστατικού.

**ΑΡΘΡΟ 2**  
**ΕΠΩΝΥΜΙΑ – ΕΔΡΑ – ΣΦΡΑΓΙΔΑ**

1. Η επωνυμία της Αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας είναι **«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ»** και για τις σχέσεις και την αλληλογραφία της Εταιρίας με την αλλοδαπή χρησιμοποιείται η επωνυμία σε πιστή απόδοση στην αγγλική γλώσσα **«HELLENIC FILM ACADEMY»**.
2. Έδρα της Εταιρίας είναι ο δήμος Αθηναίων.
3. Η σφραγίδα της Εταιρίας είναι σχήματος στρογγυλού και αναγράφει περιμετρικά μέσα στο πλαίσιο την επωνυμία της Εταιρίας και στο μέσο αυτής την έδρα και το έτος της σύστασής του.

### **ΑΡΘΡΟ 3**

#### **ΣΚΟΠΟΙ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

Ο επιδιωκόμενος σκοπός της Εταιρίας είναι αποκλειστικά πολιτιστικός, κοινωνικός και εκπαιδευτικός μέσα στα πλαίσια της αποστολής των συμβαλλομένων και πλήρως εναρμονιζόμενος μ' αυτήν. Ειδικότερα ο σκοπός της Εταιρίας είναι :

1. Η εξασφάλιση της ελευθερίας της εκφράσεως και της πολυφωνίας κατά τις συνταγματικές επιταγές και η προαγωγή της ποιότητας των κινηματογραφικών ταινιών ως έκφραση του σύγχρονου πολιτισμού.
2. Η ανάδειξη, η ανάπτυξη και προβολή της κινηματογραφικής τέχνης και του κινηματογραφικού δυναμικού της Ελλάδας, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
3. Η ευθύνη, πρωτοβουλία και επιμέλεια για την βράβευση κινηματογραφικών ταινιών σύμφωνα με τον συνημμένο και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα του παρόντος Καταστατικού Κανονισμό ανάδειξης των ετήσιων κινηματογραφικών βραβείων.
4. Η παρέμβαση σε δημόσιες αρχές και θεσμικά όργανα για την προώθηση της ελληνικής κινηματογραφικής τέχνης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
5. Η εκπαίδευση επαγγελματιών στην κινηματογραφική τέχνη.

### **ΑΡΘΡΟ 4**

#### **ΜΕΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΣΚΟΠΩΝ**

Η Εταιρία επιδιώκει την πραγματοποίηση των σκοπών της :

1. Με την θεσμοθέτηση και απονομή βραβείων σε κινηματογραφικές ταινίες (μεγάλου μήκους μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, κινουμένων σχεδίων, μικρού μήκους), ελληνικής παραγωγής ή/και συμπαραγωγής με αλλοδαπές εταιρίες παραγωγής.
2. Με την δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων και σεμιναρίων για την επαγγελματική κατάρτιση στην κινηματογραφική τέχνη καθώς και η συνεργασία με δημόσιους φορείς.
3. Με τη συνεχή φροντίδα για τη βελτίωση του θεσμικού και νομοθετικού πλαισίου της ανάπτυξης και ανάδειξης της κινηματογραφικής τέχνης.
4. Με τη συνεχή επιμέλεια και φροντίδα για την βελτίωση ή/και τροποποίηση του κανονισμού για την διαδικασία ανάδειξης κινηματογραφικών βραβείων με στόχο την αξιοκρατική κρίση λαμβάνοντας υπόψη και τις εξελίξεις στο κινηματογραφικό γίγνεσθαι στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
5. Με τη διοργάνωση προβολών, καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, συνεδρίων, ημερίδων, διαλέξεων και εκθέσεων σχετικών με την κινηματογραφική τέχνη, στην Ελλάδα και το εξωτερικό και τη συμμετοχή της σε παρόμοιες εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό καθώς και με τη συνεργασία για την υλοποίηση αυτών με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς ημεδαπούς ή/και αλλοδαπούς, ευρωπαϊκούς ή/και διεθνείς.
6. Με την προκήρυξη υποτροφιών σχετικών με την κινηματογραφική τέχνη.
7. Με τη δημιουργία δικτύου με ομοειδείς ή συναφείς εταιρίες, οργανισμούς, ιδρύματα και φορείς της ημεδαπής ή/και της αλλοδαπής και η συνεργασία με αυτά.

8. Με παρεμβάσεις της Εταιρίας ενώπιον κάθε αρχής ή φορέα και με ανακοινώσεις της στα μέσα ενημέρωσης για θέματα που αφορούν τους σκοπούς της.
9. Με την συμμετοχή της σε θεσμικά όργανα της Πολιτείας, σε Ευρωπαϊκές ή Διεθνείς Ενώσεις ή Φορείς, ή όπου αλλού αποφασίζεται για θέματα κινηματογραφικής τέχνης.
10. Με την συστηματική επαφή της Εταιρίας με θεσμικούς και πολιτιστικούς φορείς που δραστηριοποιούνται στον τομέα της τέχνης του κινηματογράφου και γενικά με την ανάπτυξη κάθε μορφής δραστηριότητας και ενεργειών.
11. Με την έκδοση περιοδικών και συγγραμμάτων πολιτιστικού, καλλιτεχνικού και επαγγελματικού περιεχομένου σχετικά με την κινηματογραφική τέχνη.
12. Με τη δημιουργία βιβλιοθήκης και ιστοσελίδας στο διαδίκτυο σχετικών με την κινηματογραφική τέχνη.
13. Με την εισήγηση μέτρων προς τα αρμόδια κρατικά όργανα για θέματα της τέχνης του κινηματογράφου.
14. Με την διεξαγωγή μελετών και ερευνών για θέματα σχετικά με τον κινηματογράφο.
15. Με οποιοδήποτε άλλο μέσο ή δραστηριότητα που σύμφωνα με το νόμο και το Καταστατικό συμβάλει στην επίτευξη των σκοπών της Εταιρίας.

#### **ΑΡΘΡΟ 5 ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

Η διάρκεια της Εταιρίας ορίζεται αορίστου χρόνου.

#### **ΑΡΘΡΟ 6 ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ – ΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ**

Η Εταιρία είναι αστική μη κερδοσκοπική. Ως εκ τούτου:

1. Οι πόροι καθώς και τα πάσης φύσεως έσοδα της Εταιρίας θα διατίθενται αποκλειστικά για την επίτευξη των σκοπών της.
2. Δεν είναι δυνατή καμία διανομή κερδών μεταξύ των εταίρων τόσο κατά την λειτουργία της όσο και κατά τη λύση της. Τα τυχόν προκύπτοντα οικονομικά πλεονάσματα συνεπεία της λειτουργίας της παραμένουν ως περιουσία της Εταιρίας.

#### **ΑΡΘΡΟ 7 ΚΕΦΑΛΑΙΟ – ΠΟΡΟΙ**

1. Το κεφάλαιο της Εταιρίας ορίζεται στο ποσό των 108Χ50= 5.400 Ευρώ, το οποίο καταβλήθηκε σύμμετρα από τους ιδρυτές.  
Οι Εταίροι δεν υπέχουν καμία προσωπική ευθύνη πλέον του ποσού της εισφοράς τους έναντι τρίτων, για υποχρεώσεις που δημιουργούνται ως αποτέλεσμα των

δραστηριοτήτων της Εταιρίας. Οι ατομικοί δανειστές των εταίρων δεν έχουν κανένα δικαίωμα στην εταιρική περιουσία.

**2.** Πόροι της Εταιρίας είναι :

**α)** Το ως άνω αρχικό κεφάλαιό της.

**β)** Οι χρηματικές παροχές, ενισχύσεις, επιχορηγήσεις, επιδοτήσεις, χορηγίες, οποιουδήποτε φυσικού προσώπου ή ελληνικού, ευρωπαϊκού ή διεθνή οργανισμού, φυσικού ή νομικού προσώπου δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου, της ημεδαπής ή/και αλλοδαπής, του ελληνικού δημοσίου ή των φορέων τοπικής αυτοδιοίκησης όλων των βαθμίδων καθώς και οι κληρονομίες, κληροδοσίες, δωρεές, χρηματοδοτήσεις οποιουδήποτε φυσικού ή νομικού προσώπου ελληνικού ή αλλοδαπού φορέα. Ιδίως δε για χρηματικές παροχές, ενισχύσεις, επιχορηγήσεις, επιδοτήσεις κλπ. δημοσίων φορέων θα προέρχονται από θεσμοθετημένη πηγή αυτών. Ιδίως δε, όσον αφορά χρηματοδοτήσεις, επιχορηγήσεις και χορηγίες προερχόμενες από ιδιωτικούς φορείς, απαγορεύεται ρητά η παραχώρηση της χρήσης της επωνυμίας ή/και του σήματος της Εταιρίας στο πλαίσιο της δραστηριότητάς τους.

**γ)** Τυχόν τόκοι από καταθέσεις σε χρηματοπιστωτικούς οργανισμούς.

**δ)** Οποιαδήποτε περιοδική ή/και εφάπαξ εισφορά που περιέχεται στην Εταιρία.

**ε)** Οποιαδήποτε έσοδα από την δραστηριότητά της για την επίτευξη των σκοπών της.

**3.** Η Εταιρία υποχρεούται να διατηρεί τραπεζικό λογαριασμό σε αναγνωρισμένη τράπεζα στην Ελλάδα.

**4.** Για να αποκτηθεί ακίνητη περιουσία από την Εταιρία απαιτείται πάντοτε απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, η δε εκμετάλλευση αυτής σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να συνεπάγεται την ανάμειξη αυτής σε κερδοσκοπική επιχείρηση.

**5.** Η διαχειριστική περίοδος είναι αντίστοιχη με το διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα στις ετήσιες τακτικές γενικές συνελεύσεις των μελών της Εταιρίας.

**6.** Περιουσία της Εταιρίας αποτελεί το χρηματικό ποσό του ταμείου της καθώς και κάθε άλλο περιουσιακό στοιχείο, κινητό ή ακίνητο που αποκτήθηκε από τους παραπάνω πόρους της Εταιρίας και την δραστηριότητά της.

## **ΑΡΘΡΟ 8 ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ**

**1.** Ως μέλος της Εταιρίας μπορεί να εγγραφεί με αίτησή του σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος Καταστατικού κάθε φυσικό πρόσωπο, Έλληνας πολίτης ή μόνιμος κάτοικος Ελλάδας, ο οποίος πληροί τις ειδικότερες προϋποθέσεις του άρθρου 9 του παρόντος και ασκεί νομίμως στην Ελλάδα επάγγελμα ή οικονομική δραστηριότητα εκ των παρακάτω:

**1.1.** ασκεί νομίμως στην Ελλάδα το επάγγελμα του σκηνοθέτη, σεναριογράφου, παραγωγού κινηματογραφικών ταινιών, ηθοποιού, καλλιτεχνικού συντελεστή με

ειδικότητα δ/ντής φωτογραφίας, μοντέρ, ηχολήπτη, μιξέρ, σχεδιαστή ήχου, σκηνογράφου, ενδυματολόγου, υπεύθυνου ειδικών εφφέ, υπεύθυνου ψηφιακών εφφέ, μακιγιέρ, casting director, κομμωτή, colorist), μουσικοσυνθέτη πρωτότυπης κινηματογραφικής μουσικής,

**1.2.** ένας εκπρόσωπος επιχείρησης διανομής κινηματογραφικών ταινιών που λειτουργεί νομίμως στην Ελλάδα, εκμετάλλευσης κινηματογραφικών αιθουσών, εργαστηρίου κινηματογράφου και post κινηματογραφικής επεξεργασίας,

**1.3.** ένας εκπρόσωπος των οριζομένων στο παρόν Καταστατικό νομικών προσώπων με σκοπό την προώθηση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ο οποίος είναι εν ενεργεία διευθυντικό στέλεχος ή/και θητεύει σε όργανα διοίκησης αυτών,

**1.4.** ένας εκπρόσωπος της Ταινιοθήκης της Ελλάδας,

**1.5.** ένας εκπρόσωπος από κάθε πάσης φύσεως, δημόσια ή ιδιωτική, σχολή ή τμήμα κινηματογράφου τουλάχιστον τριετούς φοίτησης και τουλάχιστον εξαετούς λειτουργίας προ της υποβολής της αίτησής τους, ο οποίος είναι εν ενεργεία πρόεδρος ή διευθυντής ή επικεφαλής αυτού.

**1.6.** οι βραβευθέντες από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ και κάθε άλλη αντίστοιχη Ακαδημία του εξωτερικού, καθώς και κάθε φυσικό πρόσωπο που συμμετείχε κατά την τελευταία πενταετία, προ της υποβολής αίτησής εισδοχής στην ΕΑΚ, δύο (2) τουλάχιστον φορές ως υποψήφιος/α στην ίδια κατηγορία βράβευσης της Β' φάσης των Βραβείων Ίρις για διαφορετικά έργα κινηματογραφικής τέχνης με την εξαίρεση υποψηφιοτήτων στην κατηγορία της Σπουδαστικής Μικρού Μήκους Ταινίας.

**1.7.** Κριτικοί Κινηματογράφου και Θεωρητικοί Κινηματογράφου.

**1.8.** Όσοι έχουν τελήσει επικεφαλής τμημάτων και προγραμματιστές (programmers) των Διεθνών Κινηματογραφικών Φεστιβάλ της χώρας (Φεστιβάλ Κινηματογράφου & Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Δράμας, Νύχτες Πρεμιέρας, Animsyros, Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας).

**2.** Τα μέλη της Εταιρίας διακρίνονται σε τακτικά και επίτιμα.

**3.** Για να γίνει κάποιος τακτικό μέλος της Εταιρίας χρειάζεται :

**α)** Να προταθεί από δύο (2) τακτικά μέλη της Γενικής Συνέλευσης.

**β)** Να υποβάλει γραπτή αίτηση στο Διοικητικό Συμβούλιο.

**γ)** Να δηλώσει με την αίτησή του την αποδοχή των διατάξεων του Καταστατικού και του Κανονισμού ανάδειξης ετήσιων κινηματογραφικών βραβείων. Η υποβληθείσα αίτηση πρέπει να συνοδεύεται από πληροφοριακό δελτίο με τα στοιχεία του αιτούντος, βάσει σχετικού υποδείγματος της Εταιρίας και από υπεύθυνη δήλωση από την οποία να προκύπτει ότι έχει τις προϋποθέσεις εγγραφής κατά τα οριζόμενα στο παρόν Καταστατικό.

Για τα υπό κατηγορίες 1.3 έως 1.6 ανωτέρω υποψήφια μέλη δεν απαιτείται η ως άνω προϋπόθεση της παρ. 3 α) της παρούσης παραγράφου.

**4.** Δεν γίνονται δεκτά ως μέλη της Εταιρίας φυσικά πρόσωπα εάν έχουν καταδικασθεί αμετάκλητα σε στέρηση των πολιτικών δικαιωμάτων τους ή σε

κάθειρξη, καθώς και σε ποινή φυλακίσεως για κλοπή, υπεξαίρεση, απάτη, πειρατεία, απιστία, δόλια χρεοκοπία, πλαστογραφία, διακίνηση πορνογραφικού υλικού ανηλίκων και κιβδηλεία, ή έχουν πτωχεύσει.

5. Το Διοικητικό Συμβούλιο υποχρεούται μέσα σε δύο μήνες από την υποβολή της αίτησης να εγκρίνει την εγγραφή του αιτούντος στο Μητρώο των μελών του ή να την απορρίψει αιτιολογημένα, γνωστοποιώντας εγγράφως τη σχετική απόφασή του στον αιτούντα. Η παρέλευση χρόνου πέρα από δύο μήνες από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης, χωρίς σχετική γραπτή ειδοποίηση του ενδιαφερόμενου έχει την έννοια της έγκρισής της.

6. Σε περίπτωση που το Διοικητικό Συμβούλιο απορρίψει την αίτηση εγγραφής, υποχρεούται να γνωστοποιήσει εγγράφως την απόφασή του αυτή στον ενδιαφερόμενο εντός δέκα πέντε (15) ημερών από την λήψη της σχετικής απόφασης και ο ενδιαφερόμενος δύναται να προσφύγει στην πρώτη τακτική ή έκτακτη Γενική Συνέλευση, η οποία αποφαινεται με μυστική ψηφοφορία πριν από κάθε άλλο θέμα της ημερήσιας διάταξης. Για να συζητηθεί η ανωτέρω προσφυγή στη Γενική Συνέλευση, τακτική ή έκτακτη, ο ενδιαφερόμενος πρέπει με αίτησή του που ο ίδιος υποβάλλει στο Διοικητικό Συμβούλιο είκοσι (20) τουλάχιστον ημέρες πριν από τη σύγκλησή της, να ζητήσει να συμπεριληφθεί η συζήτηση της προσφυγής του στα θέματα της ημερησίας διάταξης της τακτικής ή έκτακτης Γενικής Συνέλευσης.

7. Σε περίπτωση αποδοχής της αίτησης ο Γενικός Γραμματέας υποχρεούται μέσα σε δέκα ημέρες από την λήψη της σχετικής απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου ή της Γενικής Συνέλευσης να εγγράψει τον αιτούντα στο Μητρώο μελών. Ο αιτών θεωρείται μέλος της Εταιρίας από την ημέρα της ως άνω εγγραφής του.

8. Η δυνατότητα εγγραφής νέων μελών υφίσταται καθ' όλη τη διάρκεια του ημερολογιακού έτους. Μέλη που εγγράφονται στην Εταιρία μετά την εκάστοτε καταληκτική ημερομηνία υποβολής των κινηματογραφικών έργων για συμμετοχή στα ετήσια κινηματογραφικά βραβεία του τρέχοντος έτους, δεν έχουν δικαίωμα ψήφου σε αυτά.

## **ΑΡΘΡΟ 9**

### **ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣΔΟΧΗΣ ΤΑΚΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ**

1. Υποψήφιο μέλος που πληροί τις προϋποθέσεις περισσότερων της μίας από τις παρακάτω ιδιότητες, εγγράφεται με μία μόνο ιδιότητα της επιλογής του.

2. Ως κινηματογραφική ταινία μεγάλου μήκους κατά τις διατάξεις του παρόντος Καταστατικού και Κανονισμού ανάδειξης ετήσιων κινηματογραφικών βραβείων, νοείται αυτή όπως ορίζεται εκάστοτε στο Νόμο, και έχει πιστοποιητικό ελληνικότητας ή το αντίστοιχο πιστοποιητικό άλλης χώρας, εξαιρουμένων των

κινηματογραφικών ταινιών στις παρ. 3.8. και 3.9. κατωτέρω, για τις οποίες απαιτείται να έχουν απαραίτητως πιστοποιητικό ελληνικότητας.

**3.** Οι προϋποθέσεις για να γίνει κάποιος τακτικό μέλος της Εταιρίας είναι:

**3.1. Με την ιδιότητα του Σκηνοθέτη:**

Ο Σκηνοθέτης που έχει σκηνοθετήσει τρεις (3) τουλάχιστον κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, κινουμένων σχεδίων) εφ' όρου ζωής ή δύο (2) εκ των οποίων η μία (1) να έχει προβληθεί σε κινηματογραφική αίθουσα κατά την τελευταία δεκαετία προ της αίτησης του.

**3.2. Με την ιδιότητα του Σεναριογράφου:**

Ο Σεναριογράφος που έχει γράψει ή συγγράψει το σενάριο τριών (3) τουλάχιστον κινηματογραφικών ταινιών μεγάλου μήκους (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, κινουμένων σχεδίων) εφ' όρου ζωής, ή δύο (2) εκ των οποίων η μία (1) να έχει προβληθεί σε κινηματογραφική αίθουσα κατά την τελευταία επταετία προ της αίτησης του.

**3.3. Με την ιδιότητα του Παραγωγού:**

Ο κύριος παραγωγός που έχει παράξει με πρωτοβουλία και ευθύνη του και ο οποίος αναφέρεται στους τίτλους της ταινίας ως Παραγωγός, Συμπαραγωγός ή Executive Producer, πέντε (5) τουλάχιστον κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, κινουμένων σχεδίων) εφ' όρου ζωής, ή τρεις (3) εκ των οποίων η μία (1) να έχει προβληθεί σε κινηματογραφική αίθουσα κατά την τελευταία επταετία προ της αίτησής του.

**3.4. Με την ιδιότητα του Ηθοποιού:**

Ο Ηθοποιός που έχει ερμηνεύσει Α' ή Β' ρόλο σε πέντε (5) τουλάχιστον κινηματογραφικές ταινίες μυθοπλασίας μεγάλου μήκους εφ' όρου ζωής, ή τρεις (3) εκ των οποίων η μία (1) να έχει προβληθεί σε κινηματογραφική αίθουσα κατά την τελευταία επταετία προ της αίτησης του.

**3.5. Με την ιδιότητα του Καλλιτεχνικού Συντελεστή:**

Ο Καλλιτεχνικός Συντελεστής που έχει εργαστεί σε τουλάχιστον πέντε (5) κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ) εφ' όρου ζωής, ή τρεις (3) εκ των οποίων η μία (1) να έχει προβληθεί σε κινηματογραφική αίθουσα κατά την τελευταία επταετία προ της αίτησης του.

**3.6. Με την ιδιότητα του μουσικοσυνθέτη πρωτότυπης μουσικής κινηματογραφικής ταινίας:**

Ο Μουσικοσυνθέτης πρωτότυπης μουσικής κινηματογραφικής ταινίας που έχει συνθέσει πέντε (5) τουλάχιστον κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, κινουμένων σχεδίων) εφ' όρου ζωής, ή τρεις (3) εκ των οποίων η μία (1) να έχει προβληθεί σε κινηματογραφική αίθουσα κατά την τελευταία επταετία προ της αίτησής του.

### **3.7. Με την ιδιότητα του κριτικού κινηματογράφου και του θεωρητικού κινηματογράφου:**

**A.** Ο/Η κριτικός κινηματογράφου, ο/η οποίος/α έχει εργασθεί α) σε έντυπο γενικού περιεχομένου ημερήσιας ή εβδομαδιαίας κυκλοφορίας ή σε ειδικό κινηματογραφικό έντυπο περιοδικής έκδοσης, πανελλαδικής κυκλοφορίας, είτε για πέντε συνεχή έτη προ της αίτησής του, είτε για τρία συνεχή έτη την τελευταία επταετία προ της αίτησής του, β) σε ειδικό κινηματογραφικό ηλεκτρονικό έντυπο, είτε για πέντε συνεχή έτη προ της αίτησής του είτε για τρία συνεχή έτη κατά την τελευταία επταετία προ της αίτησής του, και τα κείμενα του οποίου συμβάλλουν στην προαγωγή και ανάπτυξη του κινηματογράφου ως πολιτιστικής έκφρασης.

**B.** Ο/Η θεωρητικός κινηματογράφου που, είτε 1) έχει 5 χρόνια διδακτική εμπειρία με αντικείμενο συναφές με τον κινηματογράφο σε δημόσιο ίδρυμα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, είτε 2) α) τουλάχιστον ένα (1) συγγραφικό έργο συναφές με τον ελληνικό κινηματογράφο (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά, μονογραφία, επιμέλεια τόμου – επιστημονικού βιβλίου, σύγγραμμα που αποτελεί διδακτέα ύλη σε πανεπιστημιακές σχολές) και που έχει εκδοθεί από εκδοτικό οίκο που λειτουργεί νόμιμα στην Ελλάδα ή το εξωτερικό ή/και β) τουλάχιστον τρία (3) κεφάλαια ή άρθρα συναφή με τον ελληνικό κινηματογράφο, σε τόμους - επιστημονικά βιβλία που έχουν εκδοθεί από εκδοτικό οίκο που λειτουργεί νόμιμα στην Ελλάδα ή το εξωτερικό ή σε έντυπα ή/και ηλεκτρονικά επιστημονικά περιοδικά.»

### **3.8. Με την ιδιότητα του διανομέα κινηματογραφικών ταινιών:**

Ο διανομέας που είχε την πρωτοβουλία και την ευθύνη για την διανομή οκτώ (8) τουλάχιστον κινηματογραφικών ταινιών μεγάλου μήκους (μυθοπλασίας, ντοκυμαντέρ, κινουμένων σχεδίων) και πέντε (5) τουλάχιστον από αυτές διανεμήθηκαν σε κινηματογραφική αίθουσα κατά την τελευταία πενταετία προ της αίτησής του.

### **3.9. Με την ιδιότητα του αιθουσάρχη:**

Ο αιθουσάρχης που με πρωτοβουλία και ευθύνη του προέβαλε στην αίθουσά του είκοσι (20) τουλάχιστον κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, κινουμένων σχεδίων) και δέκα (10) τουλάχιστον από αυτές κατά την τελευταία πενταετία προ της αίτησής του.

### **3.10. Με την ιδιότητα του υπεύθυνου κινηματογραφικού εργαστηρίου:**

Ο υπεύθυνος εν ενεργεία επιχείρησης εργαστηρίου κινηματογράφου και post κινηματογραφικής επεξεργασίας που επιμελείται την ελληνική κινηματογραφική ταινία.

### **3.11. Με την ιδιότητα του εν ενεργεία εκπροσώπου νομικού προσώπου με σκοπό την προώθηση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης:**

Ο Γενικός Διευθυντής του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, ο Διευθυντής του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Δράμας και ο Διευθύνων Σύμβουλος του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας.

### **3.12. Με την ιδιότητα του εν ενεργεία εκπροσώπου δημόσιας ή ιδιωτικής σχολής ή τμήματος κινηματογράφου τουλάχιστον τριετούς φοίτησης και τουλάχιστον**



εξαετούς λειτουργίας προ της υποβολής της αίτησής τους, ο πρόεδρος ή διευθυντής ή επικεφαλής αυτών.

**3.13.** Δικαίωμα εγγραφής στην Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου, έχει ο εκάστοτε εκπρόσωπος της Ταινιοθήκης της Ελλάδος.

**3.14.** Οι βραβευθέντες από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ και κάθε άλλη αντίστοιχη Ακαδημία στο εξωτερικό, καθώς και κάθε φυσικό πρόσωπο που συμμετείχε κατά την τελευταία πενταετία, προ της υποβολής αίτησής εισδοχής στην ΕΑΚ, δύο (2) τουλάχιστον φορές ως υποψήφιος/α στην ίδια κατηγορία βράβευσης της Β' φάσης των Βραβείων Ίρις για διαφορετικά έργα κινηματογραφικής τέχνης με την εξαίρεση υποψηφιοτήτων στην κατηγορία της Σπουδαστικής Μικρού Μήκους Ταινίας.

**3.15.** Με την ιδιότητα του επικεφαλής τμήματος διεθνούς κινηματογραφικού φεστιβάλ της χώρας (Φεστιβάλ Κινηματογράφου & Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Δράμας, Νύχτες Πρεμιέρας, Animasyros, Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας): Ο Επικεφαλής Τμήματος, που έχει τουλάχιστον 5 συναπτά έτη προϋπηρεσία στην ίδια θέση και στο ίδιο φεστιβάλ και διαθέτει σχετική έγγραφη βεβαίωση της Διοίκησης.

**3.16.** Με την ιδιότητα του του **προγραμματιστή** (programmer) σε διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ της Ελλάδας (Φεστιβάλ Κινηματογράφου & Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Δράμας, Νύχτες Πρεμιέρας, Animasyros, Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας): Ο προγραμματιστής που διαθέτει τουλάχιστον 5 συναπτά έτη προϋπηρεσίας στην ίδια θέση και διαθέτει σχετική έγγραφη βεβαίωση της Διοίκησης του Φεστιβάλ.

**4.** Τακτικά Μέλη της παρ. 3.11 έως 3.13 του παρόντος Άρθρου, χάνουν την ιδιότητα του τακτικού μέλους όταν παύουν να είναι εν ενεργεία εκπρόσωποι ή/και διευθυντικά στελέχη των εν λόγω νομικών προσώπων και σχολών ή τμημάτων κινηματογράφου.

## **ΑΡΘΡΟ 10**

### **ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

**1.** Θεσπίζεται κατηγορία Φίλων της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Ως Φίλοι της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, χωρίς τα δικαιώματα των μελών που προβλέπονται στο άρθρο 12 του παρόντος Καταστατικού, μπορούν να εγγραφούν:

**α)** Νομικά πρόσωπα δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου από το χώρο του κινηματογράφου, του πολιτισμού και της εκπαίδευσης από την Ελλάδα και το εξωτερικό, τα οποία ορίζουν με απόφαση των διοικητικών τους οργάνων από έναν (1) εκπρόσωπο με δικαίωμα πρόσβασης στην πλατφόρμα παρακολούθησης ταινιών της Εταιρίας κατά την περίοδο διεξαγωγής των Βραβείων Ίρις, για συγκεκριμένο

αριθμό προβολών (και σε καμία περίπτωση για downloading, ακόμα και στις περιπτώσεις που οι παραγωγοί το έχουν επιτρέψει για τα τακτικά μέλη), καθώς και δικαίωμα φυσικής παρουσίας στην τελετή απονομής των Βραβείων Ίρις (χωρίς δικαίωμα ψήφου) και σε όλες τις εκδηλώσεις της Εταιρίας.

**β)** Φυσικά πρόσωπα (σπουδαστές σχολών κινηματογράφου και απλοί θεατές) από την Ελλάδα και το εξωτερικό, τα οποία έχουν δικαίωμα συμμετοχής σε κληρώσεις για την παρουσία τους στην τελετή απονομής των Βραβείων Ίρις και σε προβολές και άλλες εκδηλώσεις της Εταιρίας, την παρακολούθηση σεμιναρίων και την απόκτηση κινηματογραφικών δώρων.

Οι προϋποθέσεις και η διαδικασία εγγραφής των ανωτέρω νομικών και φυσικών προσώπων καθορίζονται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Οι Φίλοι της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου καταβάλλουν ετήσια συνδρομή, το ύψος της οποίας καθορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

**2.** Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν ειδική αίτηση εγγραφής προς το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρίας, που εγκρίνει με σχετική απόφασή του, αποκτώντας τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις που ορίζονται ανωτέρω από την ημέρα έγκρισης της εγγραφής τους.

## **ΑΡΘΡΟ 11**

### **ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣΔΟΧΗΣ ΕΠΙΤΙΜΩΝ ΜΕΛΩΝ**

Με αιτιολογημένη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου που επικυρώνεται από την Γενική Συνέλευση δύνανται πρόσωπα, Έλληνες ή/και αλλοδαποί, που έχουν προσφέρει τις υπηρεσίες τους στον τομέα του κινηματογράφου ή έχουν συμβάλει με το έργο τους στον κινηματογράφο, να αναγορευτούν ως επίτιμα μέλη.

## **ΑΡΘΡΟ 12**

### **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ**

**1.** Τα **τακτικά μέλη** της Εταιρίας είναι μεταξύ τους ισότιμα και έχουν το δικαίωμα :

**α)** Να συμμετέχουν στις Γενικές Συνελεύσεις της Εταιρίας, να εκφράζουν τις απόψεις τους, να ελέγχουν και να διατυπώνουν την κριτική τους, να ψηφίζουν για τη λήψη αποφάσεων και να ψηφίζουν κατά την διαδικασία ανάδειξης των ετήσιων κινηματογραφικών βραβείων.

**β)** Να εκλέγουν και να εκλέγονται στη διοίκηση της Εταιρίας εφόσον έχουν εκπληρώσει όλες τις προς την Εταιρία οικονομικές τους υποχρεώσεις. Ειδικώς δε τακτικά μέλη που είναι εν ενεργεία σε θέση θεσμικού οργάνου δεν έχουν το

δικαίωμα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι και τα εν ενεργεία μέλη διοικητικού συμβουλίου σωματείου δεν έχουν το δικαίωμα του εκλέγεσθαι.

**γ)** Να ενημερώνονται για την όλη πορεία των υποθέσεων της Εταιρίας.

**δ)** Γενικά έχουν κάθε δικαίωμα που προκύπτει από τις διατάξεις του παρόντος Καταστατικού.

**2.** Τα **επίτιμα μέλη** συμμετέχουν στις δραστηριότητες της Εταιρίας, παρίστανται στις Γενικές Τακτικές ή Έκτακτες Συνελεύσεις, έχοντας το δικαίωμα λόγου, χωρίς το δικαίωμα ψήφου καθώς επίσης δεν έχουν το δικαίωμα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι. Τα επίτιμα μέλη έχουν το δικαίωμα να ψηφίζουν κατά την διαδικασία ανάδειξης των ετήσιων κινηματογραφικών βραβείων.

**3.** Τα τακτικά μέλη της Εταιρίας που δεν έχουν εκπληρώσει όλες τις προς την Εταιρία οικονομικές τους υποχρεώσεις (ετήσιες εισφορές) στερούνται του δικαιώματός τους να παραστούν, να συμμετέχουν, να ψηφίζουν στις Γενικές Συνελεύσεις της Εταιρίας και κατά την διαδικασία ανάδειξης των ετήσιων κινηματογραφικών βραβείων σύμφωνα με τον Κανονισμό, καθώς επίσης στερούνται του δικαιώματος εκλέγειν και εκλέγεσθαι.

**4.** Τα τακτικά και επίτιμα μέλη δύνανται να είναι μέλη σε επαγγελματικές ενώσεις, συνεταιρισμούς και εν γένει επαγγελματικούς και συνδικαλιστικούς φορείς.

### **ΑΡΘΡΟ 13**

#### **ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ**

Τα μέλη της Εταιρίας υποχρεούνται :

**α)** Να συμμορφώνονται με τις διατάξεις του Καταστατικού, του Κανονισμού ανάδειξης των κινηματογραφικών βραβείων και τις αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου και της Γενικής Συνέλευσης.

**β)** Να καταβάλουν κάθε προσπάθεια για την υποστήριξη και οργάνωση της Εταιρίας και να βοηθούν στην εκπλήρωση των σκοπών της.

**γ)** Να ακολουθούν και να τηρούν την κοινή πολιτική όπως αυτή κάθε φορά διαμορφώνεται και αποφασίζεται από τα συλλογικά όργανα της Εταιρίας.

**δ)** Να εκπληρώνουν τις προς την Εταιρία οικονομικές τους υποχρεώσεις, πλην των επίτιμων μελών, τα οποία δεν υποχρεούνται σε καταβολή οποιουδήποτε ποσού εισφοράς.

**ε)** Απαγορεύεται η μεταβίβαση εταιρικού μεριδίου σε τρίτους.

### **ΑΡΘΡΟ 14**

#### **ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ**

**1.** Κάθε μέλος μπορεί να παραιτηθεί ελεύθερα από την ιδιότητά του αυτή και να αποχωρήσει από την Εταιρία με απλή γραπτή δήλωσή του προς το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρίας.

**2.** Το μέλος που παραιτείται και αποχωρεί οικειοθελώς παύει αυτοδίκαια να αποτελεί μέλος της Εταιρίας από την ημέρα υποβολής στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρίας της έγγραφης δήλωσής του. Αυτονόητο είναι ότι το μέλος αυτό παραιτείται αυτοδίκαια από τα αξιώματα που τυχόν κατείχε στα καταστατικά όργανα της Εταιρίας και από εκπροσώπηση της Εταιρίας σε θεσμικά όργανα.

## **ΑΡΘΡΟ 15 ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ**

**1.** Μέλος χάνει αυτοδίκαια την ιδιότητα του μέλους και διαγράφεται υποχρεωτικά από την Εταιρία με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρίας που έχει βεβαιωτικό χαρακτήρα :

**α)** Όταν καθυστερεί την καταβολή της ετήσιας εισφοράς του πέραν των δύο (2) ετών και δεν τακτοποιήσει αυτές μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την ημερομηνία που θα το καλέσει εγγράφως ο Ταμίας. Τα διαγραφέντα για τη μη εκπλήρωση των οικονομικών τους υποχρεώσεων μέλη, μπορούν να γίνουν εκ νέου δεκτά ως μέλη υπό την προϋπόθεση ολοσχερούς εξόφλησης των ληξιπρόθεσμων οφειλών και την εκ νέου καταβολή του ποσού της εφάπαξ εγγραφής τους.

**β)** Όταν το μέλος καταδικασθεί αμετάκλητα σε στέρηση των πολιτικών του δικαιωμάτων ή σε κάθειρξη, καθώς και σε ποινή φυλακίσεως για κλοπή, υπεξαίρεση, απάτη, απιστία, δόλια χρεοκοπία, πλαστογραφία, πειρατεία, διακίνηση πορνογραφικού υλικού ανηλίκων και παραχάραξη.

Στα διαγραφόμενα μέλη, δεν επιστρέφεται κανένα ποσό από τις εισφορές ή άλλους πόρους της Εταιρίας.

Η κατάσταση της μακροχρόνιας ασθένειας δεν συνεπάγεται την διαγραφή του μέλους από την Εταιρία.

**2.** Το Διοικητικό Συμβούλιο προβαίνει κατά τη λήξη της θητείας του σε εκκαθάριση του Μητρώου Μελών.

## **ΑΡΘΡΟ 16 ΑΠΟΒΟΛΗ ΜΕΛΩΝ**

**1.** Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά την εκλογή του συστήνει εννεαμελή Επιτροπή Δεοντολογίας, με επιπλέον τρία αναπληρωματικά μέλη, η οποία αποτελείται από μέλη της Εταιρίας διαφορετικών ειδικοτήτων και έχει ως αποκλειστική αρμοδιότητα την εξέταση αιτημάτων για αποβολή μελών.

**2.** Σε περίπτωση κατά την οποία μέλος τακτικό ή επίτιμο:

**α)** αντίκειται ή αντιστρατεύεται τους σκοπούς της Εταιρίας ή τις αποφάσεις των συλλογικών οργάνων του,

**β)** προβαίνει σε ενέργειες που μειώνουν το κύρος της Εταιρίας ή των διοικητικών συλλογικών οργάνων της,

γ) προσβάλει την τιμή και την επαγγελματική υπόληψη άλλου μέλους της Εταιρίας, τότε ένα μέλος της Εταιρίας, που μπορεί να είναι και μέλος σε όργανο διοίκησης, δύναται να το καταγγείλει εγγράφως προκειμένου αιτιολογώντας επαρκώς να προτείνει την αποβολή του. Σε αυτή την περίπτωση το Διοικητικό Συμβούλιο ενημερώνει την Επιτροπή Δεοντολογίας, η οποία επιλαμβάνεται του θέματος. Η Επιτροπή υποχρεούται εντός τριάντα (30) ημερών να καλέσει εγγράφως με συστημένη επιστολή το προτεινόμενο προς αποβολή μέλος και τον καταγγέλλοντα, για να ακούσει τις απόψεις τους. Σε περίπτωση μη εμφάνισης του προτεινόμενου προς αποβολή μέλους, η απόφαση λαμβάνεται ερήμην του.

Η Επιτροπή λαμβάνει αιτιολογημένη απόφαση εντός τριάντα (30) ημερών από την ακρόαση με απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών της, δηλαδή τουλάχιστον 6 ψήφοι ( $1/2 + 1$ , όπου ο δεκαδικός αριθμός 0,50 υπολογίζεται ως προς τον επόμενο ολόκληρο ακέραιο αριθμό), η δε ψηφοφορία είναι μυστική.

Η απόφαση της Επιτροπής είναι δεσμευτική για το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο και την επικυρώνει, εκτός εάν διαπιστώσει ότι δεν έχουν τηρηθεί οι τυπικές προϋποθέσεις που ορίζονται στο παρόν Καταστατικό. Η απόφαση κοινοποιείται εγγράφως στο υπό αποβολή μέλος και τον καταγγέλλοντα. Σε περίπτωση απόφασης για αποβολή μέλους, το Διοικητικό Συμβούλιο οφείλει να ενημερώσει εγγράφως όλα τα μέλη της Εταιρίας.

## **ΑΡΘΡΟ 17**

### **ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΣΦΟΡΕΣ**

Για την εγγραφή στο Μητρώο μελών της Εταιρίας το τακτικό μέλος καταβάλλει άπαξ για δικαίωμα εγγραφής το ποσό των πενήντα (50) Ευρώ και υποχρεωτική ετήσια συνδρομή το ποσό των εκατό (100) Ευρώ.

Έκτακτες εισφορές επιβάλλονται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου για την κάλυψη έκτακτων και απρόβλεπτων αναγκών.

Τα πιο πάνω ποσά μπορούν να αναπροσαρμόζονται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου ανάλογα με τις επικρατούσες κάθε φορά οικονομικές συνθήκες της Εταιρίας.

Τα επίτιμα μέλη δεν υποχρεούνται σε καταβολή οποιουδήποτε ποσού εγγραφής ή εισφοράς.

## **ΑΡΘΡΟ 18**

### **ΔΙΟΙΚΗΣΗ**

Όργανα της Εταιρίας είναι η Γενική Συνέλευση, το Διοικητικό Συμβούλιο και η Ελεγκτική Επιτροπή.

## **ΑΡΘΡΟ 19**

### **ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ**

1. Η Γενική Συνέλευση είναι το Ανώτατο όργανο της Εταιρίας και αποφασίζει για κάθε θέμα που δεν υπάγεται στην αρμοδιότητα του Διοικητικού Συμβουλίου.

**2.** Η Γενική Συνέλευση έχει αρμοδιότητα :

**α)** Να εκλέγει ανά τρία (3) έτη, τα μέλη της Εφορευτικής Επιτροπής, τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου, τα τακτικά και αναπληρωματικά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής και να ελέγχει τη δράση τους.

**β)** Να καθορίζει τις γενικές κατευθυντήριες γραμμές, τον τρόπο δράσης της Εταιρίας πάντοτε με γνώμονα ότι λειτουργεί ως ανεξάρτητος φορέας.

**γ)** Να εγκρίνει τον ετήσιο προϋπολογισμό που υποβάλει το Διοικητικό Συμβούλιο και μετά από έλεγχο τον ετήσιο απολογισμό.

**δ)** Να αποφασίζει για την τροποποίηση του Καταστατικού και τη διάλυση της Εταιρίας.

**ε)** Κάθε άλλο θέμα που θα υποβληθεί στην κρίση της Γενικής Συνέλευσης από το Διοικητικό Συμβούλιο ή αποφασίσει η ίδια η Γενική Συνέλευση. Στην περίπτωση αυτή τα θέματα τίθενται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου ή με γραπτή πρόταση του 1/3 τουλάχιστον των οικονομικά τακτοποιημένων τακτικών μελών προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

**3.** Η Τακτική Γενική Συνέλευση συγκαλείται από το Διοικητικό Συμβούλιο μέσα στο πρώτο εξάμηνο κάθε έτους. Έκτακτη Γενική Συνέλευση συγκαλείται όταν το κρίνει αναγκαίο το Διοικητικό Συμβούλιο ή το ζητήσει το 1/3 των οικονομικά τακτοποιημένων τακτικών μελών, με γραπτή αίτησή τους προς το Διοικητικό Συμβούλιο στην οποία πρέπει να αναφέρουν τα προς συζήτηση θέματα. Στην περίπτωση αυτή το Διοικητικό Συμβούλιο είναι υποχρεωμένο να συνεδριάσει και να συγκαλέσει Γενική Συνέλευση το αργότερο σε τριάντα (30) ημέρες.

Μετά την παρέλευση της προθεσμίας αυτής τα μέλη που υπέβαλαν τη μη συζητηθείσα αίτηση προς το Διοικητικό Συμβούλιο μπορούν να συγκαλέσουν μόνα τους τη Γενική Συνέλευση.

**4.** Η σύγκληση, ο χρόνος, ο τόπος και τα θέματα της τακτικής Γενικής Συνέλευσης γίνονται γνωστά στα μέλη της Εταιρίας με ανακοινώσεις και κάθε άλλο πρόσφορο μέσο (συστημένη επιστολή, τηλεομοιοτυπικά, ηλεκτρονική αλληλογραφία) τουλάχιστον δεκαπέντε (15) ημέρες νωρίτερα. Στην πρόσκληση για συμμετοχή αναφέρονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, η ημερομηνία, η ώρα και ο τόπος της συνεδρίασης καθώς και αναφορά για την επανάληψη της συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης σε περίπτωση μη απαρτίας. Για την έκτακτη Γενική Συνέλευση ισχύουν τα ίδια εκτός αν υπάρχει κατεπείγον θέμα κατά την κρίση του Διοικητικού Συμβουλίου, οπότε δεν ισχύει ο χρονικός περιορισμός.

**5.** Αμέσως μετά τον καθορισμό της σύγκλησης της Τακτικής ή Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης, ο Γενικός Γραμματέας της Εταιρίας σε συνεργασία με τον Ταμία, συντάσσουν την ίδια ημέρα τον πίνακα των οικονομικά κατά τον χρόνο αυτό τακτοποιημένων τακτικών μελών που δικαιούνται να λάβουν μέρος στη Γενική Συνέλευση, ο οποίος υπογράφεται από το Διοικητικό Συμβούλιο και οριστικοποιείται κατά την έναρξη της Γενικής Συνέλευσης και προσαρτάται στα πρακτικά της συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης. Δεν εγγράφονται στον πίνακα και δεν συμμετέχουν στη Γενική Συνέλευση τα μέλη που δεν έχουν μέχρι την οριστικοποίηση του πίνακα εκπληρώσει τις οικονομικές τους υποχρεώσεις.

**6.** Τις εργασίες της Γενικής Συνέλευσης (τακτικής και έκτακτης) διευθύνει τριμελές Προεδρείο που εκλέγεται με ανάταση των χεριών κατά την έναρξη αυτής και αμέσως μόλις διαπιστωθεί η απαρτία από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης κηρύσσει την έναρξη και τη λήξη των εργασιών της, διευθύνει τις συζητήσεις και θέτει τα ζητήματα σε ψηφοφορία. Ο Γραμματέας τηρεί τα πρακτικά.

**7.** Η συμμετοχή στη Γενική Συνέλευση γίνεται αυτοπρόσωπα ή μέσω τηλεδιάσκεψης με ηλεκτρονικά ή οπτικοακουστικά μέσα για όσα μέλη δεν έχουν τη δυνατότητα φυσικής παρουσίας, εφόσον δηλώσουν τη συμμετοχή τους τουλάχιστον πέντε (5) ημέρες πριν από την οριζόμενη στην πρόσκληση ημερομηνία διεξαγωγής της Γενικής Συνέλευσης.

**8.** Η Γενική Συνέλευση βρίσκεται σε απαρτία εφόσον είναι παρόντα κατά τη συνεδρίαση τα 2/3 των οικονομικά ενήμερων μελών αυτής (δεκαδικό κλάσμα από 0,50 και άνω υπολογίζεται προς τον επόμενο ολόκληρο ακέραιο αριθμό) και αποφασίζει με σχετική πλειοψηφία των παρόντων, πλην των περιπτώσεων που ορίζονται άλλως στο καταστατικό. Αν δεν υπάρχει απαρτία κατά την πρώτη συνεδρίαση συγκαλείται νέα συνέλευση μέσα σε δύο (2) ημέρες μέχρι δεκαπέντε (15) ημέρες κατά την οποία απαιτείται η παρουσία τουλάχιστον των 2/5 των οικονομικά ενήμερων μελών της (δεκαδικό κλάσμα από 0,50 και άνω υπολογίζεται προς τον επόμενο ολόκληρο ακέραιο αριθμό) και αποφασίζει με σχετική πλειοψηφία των παρόντων. Αν και πάλι δεν υπάρχει απαρτία, τότε μέσα σε δύο (2) μέχρι δεκαπέντε (15) ημέρες συγκαλείται τρίτη κατά την οποία υπάρχει απαρτία οποιοσδήποτε και αν είναι ο αριθμός των μελών που παρευρίσκονται και λαμβάνει απόφαση με σχετική πλειοψηφία των παρόντων, υπό την προϋπόθεση ότι παρίστανται τουλάχιστον 50 μέλη.

Στις επαναληπτικές Γενικές Συνελεύσεις δεν μπορούν να προστεθούν στην ημερήσια διάταξη νέα θέματα εκτός αν ληφθεί από τη Γενική Συνέλευση ομόφωνα απόφαση.

**9.** Η ψηφοφορία στις Γενικές Συνελεύσεις γίνεται με ανάταση του χεριού ή μέσω ειδικού ηλεκτρονικού εργαλείου ή λογισμικού καταγραφής των ψήφων των συμμετεχόντων από απόσταση. Προκειμένου όμως για αρχαιρεσίες, θέματα εμπιστοσύνης προς το Διοικητικό Συμβούλιο και προσωπικά ζητήματα, η ψηφοφορία είναι μυστική.

**10.** Οι έκτακτες Γενικές Συνελεύσεις συγκαλούνται με προκαθορισμένα θέματα και για την απαρτία, ισχύει ό,τι και για τις τακτικές.

**11.** Οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης δεσμεύουν όλα τα μέλη της Εταιρίας, παρόντα, απόντα και διαφωνούντα.

**12.** Τα πρακτικά των συνεδριάσεων της Γενικής Συνέλευσης καταχωρούνται σε ειδικό ψηφιακό αρχείο και υπογράφονται ψηφιακά από τον Πρόεδρο και τον Γενικό

Γραμματέα. Επίσημα αντίγραφα ή αποσπάσματα τους εκδίδει ο Πρόεδρος ή ο Γενικός Διευθυντής.

## **Άρθρο 20** **ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ**

- 1.** Οι εκλογές προκηρύσσονται από την Γενική Συνέλευση, η οποία συνέρχεται, το αργότερο εντός του τελευταίου δεκαημέρου του μήνα κατά τον οποίο λήγει η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου. Η λήξη της θητείας του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου επέρχεται με την ημερολογιακή συμπλήρωση τριών (3) ετών από την ημερομηνία ανάληψης των καθηκόντων του.
- 2.** Η Γενική Συνέλευση των μελών της Εταιρίας μετά από απόφασή της που λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων οικονομικά τακτοποιημένων τακτικών μελών δύναται να παρατείνει τη θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου μόνο εάν συντρέχει σοβαρός λόγος και για χρονικό διάστημα που δεν δύναται να υπερβεί τους τρεις (3) μήνες από την κανονική λήξη της θητείας του Διοικητικού Συμβουλίου.
- 3.** Οι αρχαιρεσίες διεξάγονται και εποπτεύονται από εκλεγμένη από την Γενική Συνέλευση τριμελή Εφορευτική Επιτροπή, η οποία θα εποπτεύεται από συμβολαιογράφο του Συμβολαιογραφικού Συλλόγου Αθηνών. Τα μέλη της Εφορευτικής Επιτροπής δεν μπορεί να είναι και υποψήφιοι στα όργανα της διοίκησης της Εταιρίας.
- 4.** Η Εφορευτική Επιτροπή αμέσως μετά την εκλογή της και την ίδια ημέρα παραλαμβάνει από το Διοικητικό Συμβούλιο, επικυρωμένο αντίγραφο του Μητρώου των οικονομικά τακτοποιημένων τακτικών μελών της Εταιρίας, το οποίο οριστικοποιείται κατά την έναρξη της Γενικής Συνέλευσης και με βάση το οποίο θα διεξαχθούν αποκλειστικά και μόνο οι αρχαιρεσίες. Η Εφορευτική Επιτροπή μεριμνά για την ενημέρωση των μελών σχετικά με τους υποψηφίους και ό,τι άλλο κρίνει ως αναγκαίο.
- 5.** Τα μέλη της Εταιρίας ασκούν το εκλογικό τους δικαίωμα αυτοπρόσωπα με την επίδειξη της αστυνομικής τους ταυτότητας ή διαβατηρίου, ή μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ψηφοφορίας, κατόπιν διασφάλισης της ταυτότητας των συμμετεχόντων από απόσταση.
- 6.** Τα οικονομικώς τακτοποιημένα τακτικά μέλη της Εταιρίας έχουν το δικαίωμα να υποβάλλουν υποψηφιότητα για το αξίωμα του Προέδρου, των μελών του διοικητικού συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής της Εταιρίας. Οι υποψηφιότητες υποβάλλονται εγγράφως με υπεύθυνη δήλωση προς το Διοικητικό Συμβούλιο το αργότερο 48 ώρες πριν την καθορισμένη ημερομηνία διεξαγωγής των αρχαιρεσιών και παραδίδονται στην Εφορευτική Επιτροπή.



7. Οι υποψηφιότητες για το αξίωμα του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, των μελών αυτού και της Ελεγκτικής Επιτροπής υποβάλλονται σε ενιαίο ψηφοδέλτιο. Η εκλογή του Προέδρου του διοικητικού συμβουλίου, των μελών αυτού και της Ελεγκτικής Επιτροπής γίνεται με το σύστημα της απλής αναλογικής και με μυστική ψηφοφορία. Για τα πρώτα τέσσερα (4) έτη από τη λήξη της θητείας του πρώτου διοικητικού συμβουλίου, πέντε (5) τουλάχιστον από τα εννέα (9) μέλη αυτού, θα προέρχονται από τα ιδρυτικά μέλη της Εταιρίας. Σε περίπτωση κατά την οποία ο εκλεγθείς Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου προέρχεται από τα ιδρυτικά μέλη της Εταιρίας, τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου προερχόμενα από τα ιδρυτικά μειώνονται σε τέσσερα (4).

Δικαίωμα υποψηφιότητας δεν έχουν τα μέλη της Εταιρίας που έχουν εκλεγεί ως μέλη της Εφορευτικής Επιτροπής που διεξάγει τις εκλογές. Οι υποψήφιοι για το Διοικητικό Συμβούλιο δεν μπορούν να είναι ταυτόχρονα και υποψήφιοι για την Ελεγκτική Επιτροπή. Επίσης, δικαίωμα υποψηφιότητας για το αξίωμα του Προέδρου, των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής, δεν έχουν τα τακτικά μέλη οι οποίοι είναι εν ενεργεία σε θέση θεσμικού οργάνου και τα μέλη που είναι μέλη διοικητικού συμβουλίου σωματείου του κινήματογραφικού χώρου.

8. Στο ενιαίο ψηφοδέλτιο αναγράφονται με αλφαβητική σειρά τα ονόματα των υποψηφίων για το αξίωμα του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, των υποψηφίων μελών αυτού και οι υποψήφιοι για την Ελεγκτική Επιτροπή. Έγκυρα θεωρούνται τα ψηφοδέλτια που έχουν ένα (1) σταυρό για το αξίωμα του Προέδρου. Ο ψηφοφόρος δύναται να βάλει μέχρι και τέσσερις (4) σταυρούς για τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και μέχρι και δύο (2) σταυρούς για τα μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής.

Για το αξίωμα του Προέδρου εκλέγεται ο υποψήφιος που συγκέντρωσε τους περισσότερους ψήφους και για τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής εκλέγονται οι υποψήφιοι που συγκέντρωσαν κατά σειρά τους περισσότερους σταυρούς μέχρι την συμπλήρωση του αριθμού των μελών τους και τέσσερις (4) επιλαχόντες για το Διοικητικό Συμβούλιο και δύο (2) επιλαχόντες για την Ελεγκτική Επιτροπή. Σε περίπτωση κατά την οποία στα εκλεγθέντα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου δεν προκύψει ο ελάχιστος απαιτούμενος αριθμός των ιδρυτικών μελών, τότε εκλέγεται ο υποψήφιος εκ των ιδρυτικών μελών που συγκέντρωσε κατά σειρά τους περισσότερους σταυρούς μέχρι την συμπλήρωση του ελάχιστου απαιτούμενου αριθμού ιδρυτικών μελών. Σε περίπτωση ισοψηφίας γίνεται κλήρωση.

9. Τα πρακτικά διαλογής των ψηφοδελτίων και τα συγκεντρωτικά αποτελέσματα ανακηρύξεως των επιτυχόντων, καθώς και το πρωτόκολλο της ψηφοφορίας μετά το τέλος της εκλογής παραδίδονται από τον Πρόεδρο της Εφορευτικής Επιτροπής στον εκλεγμένο Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου και φυλάσσονται στα αρχεία της Εταιρίας.

**1.** Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι 7μελές. Η θητεία του ΔΣ, συμπεριλαμβανομένου του παρόντος, είναι τριετής και εκλέγεται από την Γενική Συνέλευση, απαρτίζεται δε από τον Πρόεδρο, δύο (2) Αντιπροέδρους, τον Γενικό Γραμματέα, τον Ταμία και δύο μέλη. Δεν επιτρέπεται η επανεκλογή του ίδιου προσώπου στο αξίωμα του Προέδρου πέραν των δύο συνεχόμενων θητειών. Οι ιδιότητες του Προέδρου, του Αντιπροέδρου, του Γραμματέα και του Ταμία δεν επιτρέπεται να συμπίπτουν στο ίδιο πρόσωπο.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής της Εταιρίας απολαμβάνουν προσωπικής και λειτουργικής ανεξαρτησίας.

**2.** Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου μετά την εκλογή τους συνέρχονται σε συνεδρίαση μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την εκλογή τους και εκλέγουν μεταξύ των μελών τους δύο Αντιπροέδρους, τον Γενικό Γραμματέα και τον Ταμία. Η εκλογή γίνεται χωριστά κάθε φορά για κάθε διακεκριμένη θέση και εκλέγεται εκείνος που συγκεντρώνει τη σχετική πλειοψηφία των παρόντων.

**3.** Κάθε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου μπορεί οποτεδήποτε να παραιτηθεί ελεύθερα από την ιδιότητά του αυτή με απλή έγγραφη δήλωσή του προς το Διοικητικό Συμβούλιο. Ο παραιτούμενος παύει να αποτελεί μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου από την επομένη της ημέρας κατά την οποία η παραπάνω δήλωση περιήλθε στο Διοικητικό Συμβούλιο. Σε περίπτωση αποχώρησης, παραίτησης ή θανάτου έως τεσσάρων (4) από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τη θέση αυτών καταλαμβάνουν οι επιλαχόντες κατά σειρά ψήφων που εκλέγει η Γενική Συνέλευση, των οποίων η θητεία διαρκεί μέχρι το χρόνο λήξης της θητείας του Διοικητικού Συμβουλίου. Ή εφόσον παραιτηθούν ο Πρόεδρος ή πάνω από τέσσερα (4) μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, η Γενική Συνέλευση συνέρχεται σε έκτακτη γενική συνέλευση για την εκλογή νέου Προέδρου και μελών Διοικητικού Συμβουλίου.

**4.** Εκπίπτει από την ιδιότητα του μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου :

**4.1.** Όποιος αποβλήθηκε ή διαγράφηκε από την Εταιρία.

**4.2.** Το μέλος που απουσίασε αδικαιολόγητα επί πέντε (5) συνεχόμενες συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου.

**4.3.** Το μέλος που εκλέχθηκε μέλος διοικητικού συμβουλίου σωματείου του κινηματογραφικού χώρου ή διορίστηκε σε θέση θεσμικού οργάνου.

**4.4.** Το μέλος που αδικαιολόγητα δεν συμμετείχε στην διαδικασία ανάδειξης των κινηματογραφικών βραβείων για δύο (2) συνεχόμενα έτη.

**5.** Οι αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου είναι :

**5.1.** Να διοικεί και να διαχειρίζεται τις υποθέσεις και την περιουσία της Εταιρίας, να διαθέτει τους πόρους αυτούς υπό τους περιορισμούς του παρόντος και με γνώμονα τα συμφέροντα και την εκπλήρωση των σκοπών του.

**5.2.** Να καταρτίζει το ετήσιο πρόγραμμα δράσης.

**5.3.** Να καταρτίζει, ψηφίζει και υποβάλει στην Τακτική Γενική Συνέλευση προς έγκριση τον ετήσιο προϋπολογισμό και τον ετήσιο διαχειριστικό απολογισμό.

**5.4.** Να εκπροσωπεί την Εταιρία ενώπιον κάθε Δημόσιας και Δικαστικής Αρχής.

**5.5.** Να μεριμνά για την εφαρμογή του Κανονισμού ανάδειξης των ετήσιων κινηματογραφικών βραβείων και να αποφασίζει για κάθε ζήτημα που άπτεται της ορθής εφαρμογής αυτού, λαμβάνοντας υπόψη τις τυχόν ιδιαιτερότητες της ετήσιας κινηματογραφικής παραγωγής.

**5.6.** Να λαμβάνει αποφάσεις επί παντός διοικητικού, οικονομικού ή νομικού θέματος που απασχολεί την Εταιρία και να αποφασίζει για τη διεξαγωγή δίκης στο όνομά της.

**5.7.** Να προσλαμβάνει προσωπικό και συμβούλους για τις ανάγκες λειτουργίας της Εταιρίας, να προσδιορίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του προσωπικού του καθώς και την αμοιβή του.

**5.8.** Να εγκρίνει, μετά από εισήγηση του Ταμία, τις δαπάνες και να αποφασίζει αγορές ή προμήθειες για λογαριασμό της Εταιρίας.

**5.9.** Να εγκρίνει επιδοτήσεις, επιχορηγήσεις, χρηματικές παροχές και δωρεές από δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς της ημεδαπής ή/και αλλοδαπής, οι οποίες θα είναι ονομαστικές και ειδικώς από δημόσιους φορείς θα πρέπει να προέρχονται από θεσμοθετημένες πηγές.

**5.10.** Να αποφασίζει για την αποδοχή ή αποποίηση κληρονομιών, κληροδοσιών, καθώς και για την ανακήρυξη ευεργετών, δωρητών της Εταιρίας.

**5.11.** Να καθορίζει με απόφασή του τον προορισμό και τη χρήση της κινητής και ακίνητης περιουσίας της Εταιρίας.

**5.12.** Να καθορίζει υποτροφίες, να προσδιορίζει τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων και να επιλέγει αυτούς.

**6.** Το Διοικητικό Συμβούλιο συγκαλείται από τον Πρόεδρό του τακτικά μία φορά το μήνα και έκτακτα όσες φορές είναι ανάγκη. Οι συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου είναι ανοικτές για όλα τα μέλη της Εταιρίας. Οι έκτακτες συνεδριάσεις ορίζονται από τον Πρόεδρο με πρωτοβουλία του ή με αίτηση τριών από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Στην τελευταία περίπτωση η σύγκληση είναι υποχρεωτική και μάλιστα μέσα σε πέντε (5)

ημέρες από την υποβολή της αίτησης. Στην πρόσκληση για συνεδρίαση αναγράφονται υποχρεωτικά και τα θέματα που είναι για συζήτηση.

**7.** Το Διοικητικό Συμβούλιο ευρίσκεται σε απαρτία και αποφασίζει εφόσον είναι παρόντες ο Πρόεδρος και τουλάχιστον τέσσερα (4) από τα μέλη του. Οι αποφάσεις λαμβάνονται κατά απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών (1/2+1). Δεκαδικό κλάσμα 0,50 υπολογίζεται ως προς τον επόμενο ολόκληρο ακέραιο αριθμό. Στην περίπτωση ισοψηφίας, η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται μία ακόμα φορά και επί νέας ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου.

Επί προσωπικών θεμάτων η ψηφοφορία είναι μυστική.

**8.** Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου που παρίστανται στις συνεδριάσεις αυτού υπογράφουν τα τηρούμενα πρακτικά στα οποία καταχωρείται υποχρεωτικά η γνώμη των μειοψηφησάντων μελών.

Επίσημα αντίγραφα ή αποσπάσματα των πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου εκδίδει και υπογράφει ο Πρόεδρος ή ο Γενικός Γραμματέας του.

**9.** Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ή της Εταιρίας που κινούνται για υποθέσεις αυτής εκτός της έδρας της, χορηγούνται με απόφαση του Διοικητικού

Συμβουλίου της Εταιρίας τα έξοδα κίνησης καθώς και κάθε άλλο είδος δαπάνης που προέρχεται από την πιο πάνω αιτία και αποδεικνύεται με παραστατικά, υφισταμένης της δυνατότητας του Διοικητικού Συμβουλίου να καθορίσει και κατά περίπτωση ανάλογα με τη χιλιομετρική απόσταση του κινουμένου μέλους εφάπαξ καταβαλλόμενο ποσό ανά ημέρα κίνησης.

Απαγορεύεται στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ή/και της Εταιρίας να παρέχουν στην Εταιρία εξαρτημένη εργασία και ανεξάρτητες υπηρεσίες με αμοιβή και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου να λαμβάνουν αμοιβή για τις υπηρεσίες τους.

## **ΑΡΘΡΟ 22** **ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.**

Αρμοδιότητες: Ο Πρόεδρος :

**α)** Προεδρεύει στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου, καταρτίζει την ημερήσια διάταξη, θέτει τα θέματα σε ψηφοφορία και καλεί σε συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο ή αναβάλλει δικαιολογημένα αυτή

**β)** Υπογράφει τα εξερχόμενα έγγραφα της Εταιρίας που έχουν αποφασιστική σημασία

**γ)** Υπογράφει τα εντάλματα πληρωμών και τις εντολές ανάληψης χρημάτων της Εταιρίας που είναι κατατεθειμένα στις Τράπεζες μαζί με τον Ταμία

**δ)** Εκδίδει, αποδέχεται και οπισθογραφεί μαζί με τον Ταμία, συναλλαγματικές, γραμμάρια και επιταγές

**ε)** Εκπροσωπεί την Εταιρία ενώπιον κάθε Διοικητικής, Δικαστικής Αρχής ή άλλης αρχής, καθώς και έναντι κάθε τρίτου, φυσικού ή νομικού προσώπου και

**στ)** σε κάθε άλλη ενέργεια που ανήκει στην αρμοδιότητα κατά το παρόν καταστατικό.

Ανάθεση αρμοδιοτήτων: Ο Πρόεδρος μπορεί, με έγγραφη εξουσιοδότησή του, να αναθέτει σε άλλο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου τις αρμοδιότητες που αναφέρονται στα υπό στοιχεία β και ε της προηγούμενης παραγράφου.

Αναπλήρωση: Τον Πρόεδρο σε περίπτωση που λείπει, απουσιάζει ή κωλύεται, αναπληρώνει ένας εκ των Αντιπροέδρων.

**ζ)** Ο Πρόεδρος, από κοινού με τον Ταμία, πραγματοποιεί για λογαριασμό της Εταιρίας τραπεζικές συναλλαγές μέσω ηλεκτρονικού συστήματος συναλλαγών (π.χ. σύστημα winbank), όπως ενδεικτικά μεταφορά ποσών από/σε λογαριασμούς της εταιρίας, μεταφορά ποσών από λογαριασμό της εταιρίας σε λογαριασμό άλλου φυσικού ή νομικού προσώπου, πληρωμή ΦΠΑ, αποστολή εμβασμάτων σε Ελλάδα και εξωτερικό, ακύρωση ή τροποποίηση εντολών πληρωμής, πληρωμή εταιρικής πιστωτικής κάρτας κ.λ.π.

## **ΑΡΘΡΟ 23** **ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

Αρμοδιότητες: Ο Γενικός Γραμματέας :

**α)** Παρακολουθεί και ελέγχει τα όργανα της Εταιρίας, τα οποία κατευθύνει μέσω του Γενικού Διευθυντή αυτής

**β)** Επιμελείται την εφαρμογή του Καταστατικού και των εκάστοτε υφισταμένων και του εκάστοτε ισχύοντος κανονισμού διαδικασίας ανάδειξης των κινηματογραφικών βραβείων

**γ)** Ασκεί εποπτεία και έλεγχο στο προσωπικό της Εταιρίας

**δ)** Επιμελείται την τήρηση των πρακτικών συνεδριάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, των βιβλίων της Εταιρίας (πλην των λογιστικών και ταμειακών) και γενικά του αρχείου αυτής

**ε)** Επιμελείται τη φύλαξη της σφραγίδας της Εταιρίας και

**στ)** Φροντίζει και διεκπεραιώνει την αλληλογραφία, τις ανακοινώσεις της Εταιρίας και προσυπογράφει όλα τα έγγραφα που αφορούν την Εταιρία μαζί με τον Πρόεδρο.

## **ΑΡΘΡΟ 24 ΤΑΜΙΑΣ**

Αρμοδιότητες: Ο Ταμίας:

**α)** Έχει την ευθύνη διαφύλαξης της περιουσίας της Εταιρίας

**β)** Εκτελεί τον ετήσιο προϋπολογισμό, διαχειρίζεται με προσωπική του ευθύνη το Ταμείο της Εταιρίας και ευθύνεται για κάθε οικονομική ανωμαλία

**γ)** Εισπράττει χρήματα από οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα της ημεδαπής ή/και αλλοδαπής, συμπεριλαμβανομένων και των δημόσιων ταμείων, των τραπεζών, οργανισμών κλπ., εκδίδοντας και τις σχετικές αποδείξεις εισπράξεως

**δ)** Αναλαμβάνει, με βάση τις εντολές του Προέδρου που αναφέρονται στο υπό στοιχείο γ) του Άρθρου 22, τα κατατεθειμένα σε τράπεζες χρήματα της Εταιρίας, υπογράφοντας και τα σχετικά αποδεικτικά ανάληψης

**ε)** Εκτελεί κάθε πληρωμή με εντάλματα πληρωμής που φέρουν την υπογραφή του και του Προέδρου του Δ.Σ.

**στ)** Συνυπογράφει με τον Πρόεδρο τους πιστωτικούς τίτλους

**ζ)** Καταθέτει τα χρήματα της Εταιρίας σε αναγνωρισμένο χρηματοπιστωτικό ίδρυμα

**η)** Σε κάθε τακτική συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου υποχρεούται να θέτει σε γνώση των μελών του την κίνηση των τραπεζικών λογαριασμών και των γενόμενων στο μεσοδιάστημα δαπανών και εσόδων και γενικώς να ενημερώνει για την ταμειακή κατάσταση της Εταιρίας

**θ)** Τηρεί όλα τα λογιστικά και ταμειακά βιβλία της Εταιρίας, έχοντας την αποκλειστική ευθύνη αυτών

**ι)** Συντάσσει και υποβάλλει κάθε χρόνο έγκαιρα στο Διοικητικό Συμβούλιο τα σχέδια του ετήσιου προϋπολογισμού, του ετήσιου ισολογισμού και ετήσιου διαχειριστικού απολογισμού, πριν αυτοί εγκριθούν από την Γενική Συνέλευση

**ια)** Ο Ταμίας, από κοινού με τον Πρόεδρο, πραγματοποιεί για λογαριασμό της Εταιρίας τραπεζικές συναλλαγές μέσω ηλεκτρονικού συστήματος συναλλαγών (π.χ. σύστημα winbank), όπως ενδεικτικά μεταφορά ποσών από/σε λογαριασμούς της εταιρίας, μεταφορά ποσών από λογαριασμό της εταιρίας σε λογαριασμό άλλου φυσικού ή νομικού προσώπου, πληρωμή ΦΠΑ, αποστολή εμβασμάτων σε Ελλάδα και εξωτερικό, ακύρωση ή τροποποίηση εντολών πληρωμής, πληρωμή εταιρικής πιστωτικής κάρτας κ.λ.π.

Ανάθεση αρμοδιοτήτων: Ο Ταμίας μπορεί με έγγραφη εξουσιοδότησή του και με προσωπική του ευθύνη, να αναθέτει αρμοδιότητες (πλην αυτών που αναφέρονται στο υπό στοιχείο στ) της προηγούμενης παραγράφου), στον Γενικό Διευθυντή ή σε άλλο υπηρεσιακό όργανο της Εταιρίας.

Αναπλήρωση: Τον Ταμία, όταν λείπει ή απουσιάζει ή κωλύεται, αναπληρώνει ένας εκ των Αντιπροέδρων, ο οποίος ορίζεται από τον ίδιο.

## **ΑΡΘΡΟ 25 ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

Τον Γενικό Διευθυντή, τον αναπληρωτή αυτού ή άλλο προσωπικό, θα προσλαμβάνει και θα προσδιορίζει τα καθήκοντά του/τους το Διοικητικό Συμβούλιο.

## **ΑΡΘΡΟ 26 ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**1.** Η Ελεγκτική Επιτροπή αποτελείται από τρία (3) μέλη της Εταιρίας που εκλέγονται με αρχαιρεσίες κάθε τρία (3) έτη από τη Γενική Συνέλευση και προεδρεύει το μέλος που έλαβε τις περισσότερες ψήφους ή σε περίπτωση ισοψηφίας, το μέλος που ανεδείχθη από την κλήρωση.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου δεν μπορούν να είναι μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής.

**2.** Η Ελεγκτική Επιτροπή εποπτεύει, παρακολουθεί και ελέγχει την οικονομική διαχείριση της Εταιρίας.

Η Ελεγκτική Επιτροπή, προς άσκηση των καθηκόντων της έχει το δικαίωμα να λαμβάνει γνώση όλων των στοιχείων των σχετικών με την οικονομική κατάσταση της Εταιρίας, των πρακτικών των συνεδριάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, της Γενικής Συνέλευσης, της αλληλογραφίας και του αρχείου εν γένει. Το Διοικητικό Συμβούλιο οφείλει να θέτει στη διάθεση της Ελεγκτικής Επιτροπής τα ανωτέρω στοιχεία μέσα σε τρεις (3) ημέρες από τότε που θα του ζητηθούν.

**3.** Η Ελεγκτική Επιτροπή υποβάλλει στην τακτική Γενική Συνέλευση έγγραφη έκθεση για τη διαχείριση της Εταιρίας κατά το προηγούμενο οικονομικό έτος.

Η Γενική Συνέλευση δεν μπορεί να αποφασίσει εγκύρωσ για τον ετήσιο ισολογισμό και τον ετήσιο διαχειριστικό απολογισμό του Διοικητικού Συμβουλίου, χωρίς αυτή την έκθεση της Ελεγκτικής Επιτροπής.

## **ΑΡΘΡΟ 27 ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ**

Η Εταιρική χρήση αρχίζει από την 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου κάθε χρόνου. Η πρώτη εταιρική χρήση λήγει την 31η Δεκεμβρίου 2010.

Το σύνολο των εσόδων θα διατίθεται για την επίτευξη των σκοπών της Εταιρίας, δοθέντος ότι η Εταιρία δεν έχει κερδοσκοπικό χαρακτήρα.

## **ΑΡΘΡΟ 28**

### **ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ – ΔΙΑΛΥΣΗ ΕΤΑΙΡΙΑΣ**

Για τη λήψη απόφασης που αφορά την τροποποίηση των διατάξεων του καταστατικού της εταιρείας, απαιτείται απαρτία των τριών τετάρτων (3/4) των οικονομικώς ενήμερων μελών-εταίρων. Αν δεν υπάρχει απαρτία κατά την πρώτη συνεδρίαση συγκαλείται νέα συνέλευση μέσα σε δύο (2) ημέρες μέχρι δεκαπέντε (15) ημέρες κατά την οποία απαιτείται η παρουσία τουλάχιστον του ενός δευτέρου (1/2) των οικονομικώς ενήμερων μελών-εταίρων. Αν και πάλι δεν υπάρχει απαρτία, τότε μέσα σε δύο (2) μέχρι δεκαπέντε (15) ημέρες συγκαλείται τρίτη συνέλευση, κατά την οποία απαιτείται η παρουσία τουλάχιστον του ενός τετάρτου (1/4) των οικονομικώς ενήμερων μελών-εταίρων. Σε κάθε περίπτωση απαιτείται πλειοψηφία των 2/3 των παρόντων.

Για τη λήψη απόφασης που αφορά την διάλυση της εταιρείας, απαιτείται απαρτία των τριών τετάρτων (3/4) των οικονομικώς ενήμερων μελών-εταίρων και πλειοψηφία των 2/3 των παρόντων.

Σε περίπτωση θανάτου, διαγραφής ή αποβολής εταίρου, η Εταιρία συνεχίζεται μεταξύ των υπολοίπων. Οι καθολικοί διάδοχοι των εταίρων, δεν έχουν και δεν αποκτούν κανένα απολύτως δικαίωμα στην περιουσία της Εταιρίας.

Σε περίπτωση λύσης σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος καταστατικού, η Εταιρία τίθεται σε εκκαθάριση σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 777 του Α.Κ. και η κινητή και ακίνητη περιουσία της διατίθεται, μετά από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης των 4/5 των μελών της, για σκοπό παρεμφερή προς τους σκοπούς της Εταιρίας ή στο Υπουργείο Πολιτισμού. Τυχόν μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού δεν θίγει το περιεχόμενο του παρόντος άρθρου.

## **ΑΡΘΡΟ 29**

### **ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ**

Η Εταιρία τηρεί ψηφιακά τα προβλεπόμενα από την ισχύουσα φορολογική νομοθεσία βιβλία και όποια επί πλέον κρίνονται απαραίτητα από το Διοικητικό Συμβούλιο και καθένα από τα μέλη του για τον τομέα της αρμοδιότητάς του, οπωσδήποτε όμως τα παρακάτω :

- α)** Μητρώο μελών, όπου καταχωρούνται τα απαραίτητα στοιχεία του μέλους.
- β)** Βιβλίο πρακτικών συνεδριάσεων Διοικητικού Συμβουλίου.
- γ)** Βιβλίο πρακτικών συνεδριάσεων Γενικής Συνέλευσης.
- δ)** Επιπλέον, η Εταιρία τηρεί αρχείο με την αλληλογραφία, τις ανακοινώσεις, τους σχετικούς νόμους και διατάξεις καθώς και με ότι άλλο είναι δυνατόν να ενδιαφέρει την Εταιρία.

**ΑΡΘΡΟ 30**  
**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Τα ιδρυτικά μέλη της Εταιρίας ορίζουν το προσωρινό Διοικητικό Συμβούλιο, η θητεία του οποίου ορίζεται έως και τις 21.12.2009 οπότε και θα συγκληθεί η Γενική Συνέλευση στην έδρα της Εταιρίας ώρα 15.00' για την εκλογή του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου.

Μέλη Προσωρινού Διοικητικού Συμβουλίου:

**Αγγελίδη Αντουανέττα**  
**Αναστόπουλος Αθανάσιος**  
**Αργυροηλιόπουλος Γεώργιος**  
**Γκορίτσας Σωτήρης**  
**Καφετζόπουλος Αντώνης**  
**Λαμπρόπουλος Κωνσταντίνος**  
**Λυκιαρδόπουλος Γεώργιος**  
**Μπουλμέτης Αναστάσιος**  
**Παναγιωτόπουλος Νίκος**

Αναπληρωματικά Μέλη:

**Γιούργου Λάγια**  
**Νούσιας Γεώργιος**  
**Περάκης Νικόλαος**

Ελεγκτική Επιτροπή:

**Αθανίτης Δημήτριος**  
**Μακρής Γεώργιος**  
**Μωριάτης Κωνσταντίνος**

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ**  
**ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΕΤΗΣΙΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ**

Η Γενική Συνέλευση καταρτίζει και αποφασίζει τον παρόντα ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ανάδειξης ετήσιων κινηματογραφικών βραβείων, ο οποίος προσαρτάται στο παρόν Καταστατικό.

**1. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ** απονέμει τα κάτωθι κινηματογραφικά βραβεία ετησίως :

1. Βραβείο Μεγάλου Μήκους Ταινίας Μυθοπλασίας
2. Βραβείο Ντοκιμαντέρ
3. Βραβείο Animation
4. Βραβείο Ταινίας Μικρού Μήκους
5. Βραβείο Μικρού Μήκους Ντοκιμαντέρ
6. Βραβείο Μικρού Μήκους Animation



7. Βραβείο Σπουδαστικής Μικρού Μήκους Ταινίας
  8. Βραβείο Σκηνοθεσίας
  9. Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη
  10. Βραβείο Σεναρίου
  11. Βραβείο Διασκευασμένου Σεναρίου
  12. Βραβείο Α΄ Ανδρικού Ρόλου
  13. Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου
  14. Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου
  15. Βραβείο Β΄ Γυναικείου Ρόλου
  16. Βραβείο Φωτογραφίας
  17. Βραβείο Μοντάζ
  18. Βραβείο Πρωτότυπης Μουσικής
  19. Βραβείο Σκηνογραφίας
  20. Βραβείο Ενδυματολογίας
  21. Βραβείο Ήχου (απονέμεται στον ηχολήπτη ή/και στον σ ήχου ή/και στον μιξέρ)
  22. Βραβείο Σχεδιασμού Μακιγιάζ, Κομμώσεων και Ειδικών Εφφέ (για ειδικά εφφέ, τα οποία εφαρμόζονται στο πρόσωπο και το σώμα ηθοποιών- θα απονέμεται στον Μακιγιέρ ή/και στον Κομμωτή ή/και στον Υπεύθυνο Ειδικών Εφφέ)
  23. Βραβείο Ειδικών και Οπτικών Εφφέ (για ειδικά εφφέ, τα οποία δεν εφαρμόζονται στο πρόσωπο και το σώμα ηθοποιών- θα απονέμεται στον Υπεύθυνο Ειδικών Εφφέ ή/ και στον Υπεύθυνο Οπτικών Εφφέ)
  24. Βραβείο Ταινίας Ελληνικής Μειοψηφικής Συμπαραγωγής (απονέμεται στον Έλληνα παραγωγό)
- 2.** Η βράβευση στις ανωτέρω κατηγορίες ΔΕΝ ΣΥΝΟΔΕΥΕΤΑΙ από χρηματικό βραβείο.

**3.** Δικαίωμα ψήφου για την βράβευση υποψηφιοτήτων στις ως άνω κατηγορίες έχουν όλα τα τακτικά και τα επίτιμα μέλη της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ανεξαρτήτως συμμετοχής τους σε υποψήφια κινηματογραφική ταινία.

**4.** Κάθε τακτικό και επίτιμο μέλος έχει το λιγότερο δύο και το περισσότερο τρεις ψήφους για κάθε κατηγορία βράβευσης κατά τη διαδικασία Προεπιλογής – Α΄ Φάση και μία ψήφο για κάθε κατηγορία βράβευσης κατά την Τελική Επιλογή – Β΄ Φάση.

**5.** Δικαίωμα συμμετοχής στις ως άνω κατηγορίες βράβευσης έχει το κινηματογραφικό έργο, όπως αυτό ορίζεται εκάστοτε στην ισχύουσα νομοθεσία, ελληνικής παραγωγής ή/και συμπαραγωγής, που έχει αποκτήσει πιστοποιητικό ελληνικότητας καθώς και οι συντελεστές του, το οποίο έχει πραγματοποιήσει πρώτη δημόσια προβολή σε κινηματογραφική αίθουσα στην Ελλάδα από την 1η Ιανουαρίου έως την 31η Δεκεμβρίου του προηγούμενου ημερολογιακού έτους της απονομής των ετήσιων βραβείων. Το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται με απόφασή του, που λαμβάνεται κάθε έτος, να ορίσει συγκεκριμένο αντίτιμο για την υποβολή αίτησης συμμετοχής κινηματογραφικών έργων των Βραβείων Ίρις.

Ο κύριος Παραγωγός κάθε υποβληθέντος κινηματογραφικού έργου υποβάλλει έντυπο αίτησης συμμετοχής χορηγούμενο από την γραμματεία της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, στο οποίο αναφέρονται όλα τα απαιτούμενα στοιχεία του κινηματογραφικού έργου και τα ονόματα των συμμετεχόντων ανά κατηγορία βράβευσης.

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται από τον παραγωγό για τις κατηγορίες βράβευσης τις οποίες θα επιλέξει, μεταξύ των κατηγοριών στις οποίες μπορεί να είναι υποψήφιο το κινηματογραφικό έργο. Συνοδεύεται από υπεύθυνη δήλωση του παραγωγού ότι έχει εξασφαλίσει τη συναίνεση των σχετικών συντελεστών για τη συμμετοχή τους στη διαδικασία βράβευσης.

**6.** Η διαδικασία βράβευσης των ως άνω κατηγοριών κινηματογραφικών βραβείων είναι μυστική και διεξάγεται σε δύο (2) φάσεις :

**Α΄ ΦΑΣΗ - Προεπιλογή (Nomination) :**

Από το σύνολο των υποβληθεισών συμμετοχών εκλέγονται για την κατηγορία Μεγάλου Μήκους Ταινίας Μυθοπλασίας και Ταινίας Μικρού Μήκους οι πέντε πρώτες κατά σειρά ψήφων, για όλες τις υπόλοιπες κατηγορίες οι τρεις (3) πρώτες κατά σειρά ψήφων ανά κατηγορία βράβευσης, εκτός από τις κατηγορίες που έχουν πάνω από δεκαπέντε (15) συμμετοχές, οπότε σε αυτή την περίπτωση θα εκλέγονται οι πέντε (5) πρώτες. Σε περίπτωση ισοψηφίας στην τρίτη ή την πέμπτη κατά σειρά ψήφων θέση, στην Τελική Επιλογή – Β΄ Φάση, τίθενται σε ψηφοφορία οι συμμετοχές που έχουν ισοψηφήσει.

**Β΄ ΦΑΣΗ - Τελική Επιλογή :**

Από τις τρεις (3) ή πέντε (5) προεπιλεγθείσες υποψηφιότητες ή όσες προκύπτουν σε περίπτωση ισοψηφίας, ανά κατηγορία βράβευσης, επιλέγεται η πρώτη κατά σειρά ψήφων για την βράβευση. Σε περίπτωση ισοψηφίας, το βραβείο απονέμεται στους ισοψηφίσαντες.

**7.** Η ψηφοφορία είναι μυστική και διενεργείται μέσω ηλεκτρονικού εντύπου με ειδικό κωδικό που διασφαλίζει την μυστικότητα της ψήφου. Η διαδικασία ψηφοφορίας γίνεται υπό τον έλεγχο και την ευθύνη συμβολαιογράφου του συμβολαιογραφικού συλλόγου Αθηνών και δεν ανακοινώνονται οι ψήφοι που έλαβε κάθε συμμετοχή ανά κατηγορία βράβευσης.

**8.** Το Διοικητικό Συμβούλιο με απόφασή του κάθε έτος δύναται να τιμήσει και βραβεύσει για την προσφορά του πρόσωπο που έχει συμβάλει με το έργο του στον κινηματογράφο.

**9.** Η τελετή απονομής των βραβείων θα πραγματοποιείται εντός δύο (2) μηνών από την κοινοποίηση των προεπιλεγθεισών ανά κατηγορία βράβευσης υποψηφιοτήτων της Α΄ Φάσης-Προεπιλογής και δύναται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρίας να πραγματοποιείται και εκτός Αθηνών, σε άλλη πόλη εντός της ελληνικής επικράτειας.

**10.** Η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου προτείνει στο Υπουργείο Πολιτισμού την ταινία που θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στα Βραβεία Όσκαρ, στην κατηγορία της καλύτερης διεθνούς ταινίας. Η πρόταση της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου προκύπτει κατόπιν ψηφοφορίας των μελών, η οποία λαμβάνει χώρα σε χρόνο μεταγενέστερο από την απονομή των Βραβείων Ίρις και αφορά μόνο

τις επιλέξιμες ταινίες με βάση τα κριτήρια επιλεξιμότητας της Αμερικανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (επομένως και ταινίες που ενδεχομένως δεν έχουν συμμετέχει στα Βραβεία Ίρις της ίδιας χρονιάς, αλλά θα συμμετέχουν σε αυτά της επόμενης ή συμμετείχαν σε αυτά προηγούμενων ετών). Το Διοικητικό Συμβούλιο διατηρεί το δικαίωμα να επιλέγει κατά περίπτωση τον τρόπο που θα προτείνει την ταινία ή τις ταινίες που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα σε άλλες Ακαδημίες Κινηματογράφου του εξωτερικού, σε συνέχεια σχετικού τους αιτήματος. Τυχόν μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού δεν θίγει το περιεχόμενο του παρόντος άρθρου.

**11.** Ειδικά για το Βραβείο Ντοκιμαντέρ, μπορούν να συμμετέχουν όλα τα κινηματογραφικά έργα ντοκιμαντέρ, ανεξαρτήτως διάρκειας. Οι δε συντελεστές των ντοκιμαντέρ, που ορίζονται ως μεγάλου μήκους (άνω των 40'), έχουν το δικαίωμα να συμμετέχουν και στις εξής κατηγορίες βράβευσης: Σκηνοθεσίας, Πρωτοεμφανιζόμενου-ης Σκηνοθέτη, Σεναρίου, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Πρωτότυπης Μουσικής, Ήχου, Ειδικών και Οπτικών Εφέ.

Σε περίπτωση docu-fiction, essay film ή δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ, ο παραγωγός υποβάλλει ειδική αίτηση στο Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο εξετάζει την περίπτωση και αποφαινεται οριστικά για το αν μπορούν να κατατεθούν συμμετοχές και στις κατηγορίες Ηθοποιών, Σκηνογραφίας, Ενδυματολογίας και Σχεδιασμού Μακιγιάζ, Κομμώσεων και Ειδικών Εφφέ.

Εφόσον δε, κατατεθούν τουλάχιστον τρία (3) ντοκιμαντέρ μικρού μήκους, ενεργοποιείται βραβείο με την ονομασία, "Βραβείο Μικρού Μήκους Ταινίας Ντοκιμαντέρ".

**12.** Ειδικά για το Βραβείο Ταινίας Ελληνικής Μειοψηφικής Συμπαγωγής, η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται από τον Έλληνα παραγωγό, εφόσον αυτός αναφέρεται στους τίτλους της ταινίας ως Παραγωγός ή Συμπαγωγός. Δικαίωμα συμμετοχής στις επιμέρους κατηγορίες βράβευσης έχουν μόνο οι συντελεστές που είναι Έλληνες πολίτες. Το Βραβείο δε, θα απονέμεται μόνο τις χρονιές κατά τις οποίες έχουν υποβληθεί περισσότερες από τρεις (3) Ταινίες Ελληνικής Μειοψηφικής Συμπαγωγής. Κατά τα έτη που υποβάλλονται λιγότερες από τρεις (3) ταινίες, αυτές θα έχουν δικαίωμα να συμμετέχουν στη διαδικασία βράβευσης είτε ως Ταινίες Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας, Ντοκιμαντέρ ή Animation.

**13.** Τα Ετήσια Κινηματογραφικά Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, ονομάζονται Βραβεία Ίρις / Iris.

**14.** Ειδικά για το Βραβείο Animation, μπορούν να συμμετέχουν όλα τα κινηματογραφικά έργα Κινουμένων Σχεδίων, ανεξαρτήτως διάρκειας. Οι δε συντελεστές των ταινιών κινουμένων σχεδίων, που από τον νόμο ορίζονται ως μεγάλου μήκους (άνω των 60'), έχουν δικαίωμα να συμμετέχουν και στις εξής κατηγορίες βράβευσης: Σκηνοθεσίας, Πρωτοεμφανιζόμενου-ης Σκηνοθέτη, Σεναρίου, Μοντάζ, Πρωτότυπης Μουσικής και Ήχου.

Σε περίπτωση ύπαρξης μικτής τεχνικής, όπου χρησιμοποιούνται για μεγάλη διάρκεια ηθοποιοί και live-action φωτογραφία, σκηνογραφία, ενδυματολογία, μακιγιάζ, κομμώσεις και ειδικά και οπτικά εφφέ, ο παραγωγός υποβάλλει ειδική

αίτηση στο Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο εξετάζει την περίπτωση και αποφαινεται σε ποιές κατηγορίες γίνονται δεκτές οι συμμετοχές. Ειδικά για την περίπτωση Voice Acting/CGI ρόλων, η κατάθεση συμμετοχών στις κατηγορίες των Ηθοποιών γίνεται δεκτή μόνο σε ειδικές περιπτώσεις ερμηνείας ζωντανών ηθοποιών, των οποίων η όψη και η κίνηση έχουν μετασχηματιστεί με χρήση CGI ή άλλης ψηφιακής τεχνικής που μετασχηματίζει το πραγματικό σώμα και τη φωνή του ηθοποιού. Στις περιπτώσεις αυτές, ο παραγωγός υποβάλει ειδική αίτηση στο Διοικητικό Συμβούλιο, τεκμηριώνοντας το αίτημά του με συνοδευτικά και αποδεικτικά υλικά, προκειμένου το Διοικητικό Συμβούλιο να εξετάσει την περίπτωση και να αποφανθεί οριστικά για το αν μπορούν να κατατεθούν συμμετοχές και στις κατηγορίες Ηθοποιών.

Το Βραβείο δε, θα απονέμεται μόνο τις χρονιές κατά τις οποίες έχουν υποβληθεί σε συμμετοχή, περισσότερες από τρεις (3) ταινίες κινουμένων σχεδίων / animation. Κατά τα έτη που υποβάλλονται λιγότερες, αυτές θα έχουν δικαίωμα να συμμετέχουν στη διαδικασία βράβευσης, ως Ταινίες Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας ή Ταινίες Μικρού Μήκους.

Εφόσον στην κατηγορία αυτή, κατατεθούν τρεις (3) τουλάχιστον ταινίες μικρού μήκους, ενεργοποιείται βραβείο με την ονομασία, "Βραβείο Μικρού Μήκους Animation".

**15.** Εφόσον στην κατηγορία Βραβείο Σεναρίου υπάρχουν τρεις (3) τουλάχιστον συμμετοχές που το σενάριο είναι διασκευή άλλου έργου (μυθιστόρημα, θεατρικό έργο κ.λπ.) ενεργοποιείται ειδικό βραβείο με την ονομασία, "Βραβείο Διασκευασμένου Σεναρίου".

**16.** Ειδικά για το Βραβείο Σπουδαστικής Ταινίας Μικρού Μήκους, μπορούν να υποβάλλουν συμμετοχή μικρού μήκους ταινίες (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ και animation) σπουδαστών που προέρχονται από όλα τα έτη φοίτησης σχολών κινηματογράφου τουλάχιστον τριετούς φοίτησης, έστω και αν δεν έχουν πραγματοποιήσει δημόσια προβολή σε κινηματογραφική αίθουσα στην Ελλάδα από την 1η Ιανουαρίου έως την 31η Δεκεμβρίου του προηγούμενου ημερολογιακού έτους της απονομής των ετήσιων βραβείων. Αποκλείονται οι ταινίες μεταπτυχιακών σπουδαστών. Οι αιτήσεις συμμετοχής κατατίθενται από τους διευθυντές των σχολών κινηματογράφου (οι σχολές τριετούς φοίτησης έχουν δικαίωμα κατάθεσης μέχρι οκτώ (8) ταινιών κατ' έτος, οι δε σχολές πενταετούς φοίτησης έχουν δικαίωμα κατάθεσης μέχρι δώδεκα (12) ταινιών κατ' έτος) ή και από τους ίδιους τους σπουδαστές, σε περίπτωση που φοιτούν σε σχολή κινηματογράφου του εξωτερικού, υπό τον όρο ότι η ταινία διαθέτει πιστοποιητικό ελληνικότητας και συνοδεύεται από συστατική επιστολή από την σχολή. Οι κατατεθείσες ταινίες αξιολογούνται από επιτροπή δέκα (10) μελών της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου διαφορετικών ειδικοτήτων η οποία συστήνεται κάθε χρόνο με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου. Η επιτροπή επιλέγει δώδεκα (12) ταινίες, οι οποίες αναρτώνται στην πλατφόρμα παρακολούθησης ταινιών της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου και καθίστανται διαθέσιμες για προβολή στα μέλη της, τα οποία ψηφίζουν για την ανάδειξη των πέντε (5) υποψήφιων ταινιών και εν συνεχεία, της νικητήριας ταινίας.

Το Βραβείο δε, θα απονέμεται μόνο τις χρονιές κατά τις οποίες έχουν υποβληθεί περισσότερες από πέντε (5) Σπουδαστικές Ταινίες Μικρού Μήκους. Κατά τα έτη που υποβάλλονται λιγότερες, αυτές θα έχουν δικαίωμα να συμμετέχουν στη διαδικασία βράβευσης ως Ταινίες Μικρού Μήκους.

**17.** Το Βραβείο Μεγάλου Μήκους Ταινίας Μυθοπλασίας απονέμεται κατά απόφαση του Παραγωγού της ταινίας ανάμεσα σε όσους αναφέρονται στους τίτλους της ταινίας ως Παραγωγός/οί ή/και Συμπαγωγός/οί ή/και Executive Producer/s. Τα Βραβεία Ντοκιμαντέρ και animation, καθώς και τα Βραβεία Ταινιών Μικρού Μήκους (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ και animation), απονέμονται στον/-ους παραγωγό/-ούς και τον/την σκηνοθέτη/-ίδα. Το Βραβείο Σπουδαστικής Ταινίας Μικρού Μήκους απονέμεται στον/την σκηνοθέτη/-ίδα.

**18.** Τα βραβεία ερμηνείας είναι αυστηρά προσωπικά και δεν είναι δυνατή η υποβολή συλλογικής συμμετοχής. Από μία ταινία μπορούν να συμμετέχουν περισσότεροι του ενός, αλλά μόνον ως μεμονωμένοι συμμετέχοντες και μέχρι τρεις (3) σε κάθε κατηγορία ρόλου. Στα υπόλοιπα βραβεία είναι δυνατή η υποβολή συλλογικής συμμετοχής ανά ειδικότητα.

**19.** Ο παραγωγός, ο οποίος υποβάλλει κινηματογραφικό έργο, παραχωρεί υποχρεωτικά άδεια για την προβολή του έργου στην πλατφόρμα παρακολούθησης ταινιών της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου και για τη χρήση αποσπασμάτων αυτού στην επικοινωνιακή καμπάνια των Βραβείων Ίρις. Σε περίπτωση υποψηφιότητας του έργου, η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου δύναται να διοργανώσει μία (1) κινηματογραφική προβολή αυτού μαζί με τις υπόλοιπες υποψήφιες ταινίες, με σκοπό την προώθηση των υποψηφιοτήτων και των Βραβείων. Σε περίπτωση που ο παραγωγός επιθυμεί να οργανώσει ειδικές προβολές για τα μέλη της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου με σκοπό την ενίσχυση της συμμετοχής της υποβληθείσας ταινίας του, το Διοικητικό Συμβούλιο θα ενημερώνει σχετικά τα μέλη της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (ισχύει αυστηρά και μόνο για προβολές ταινιών και όχι για διανομή προωθητικού υλικού).

**20.** Σε περίπτωση που ένα κινηματογραφικό έργο τροποποιηθεί ως προς την διάρκεια, το μοντάζ, τον ήχο, κλπ, και αποδεδειγμένα αποτελεί μία εναλλακτική εκδοχή του πρωτότυπου, δεν μπορεί να υποβληθεί ξανά σε επόμενο έτος, σε καμία κατηγορία βράβευσης.