

	Αμφιθέατρο	Αίθουσα Α
	<b>ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ANDREAS DRESEN</b>	
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b> 04/12/17	<b>20:30-22:10</b> NACHTGESTALTEN   ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ (1998)	
<b>ΤΡΙΤΗ</b> 05/12/17	<b>20:30-22:10</b> SOMMER VORM BALKON   ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ (2005)	
<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b> 06/12/17	<b>20:30-22:10</b> WHISKY WITH VODKA (2007/8)	
<b>ΠΕΜΠΤΗ</b> 07/12/17	<b>19:00-20:40</b> HALT AUF FREIER STRECKE   ΣΤΑ ΜΙΣΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ (2010/11) <b>21:00-23:00</b> ALS WIR TRÄUMTEN   ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΣΤΑΝ (2013/15)	
<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b> 08/12/2017	<b>19:00-20:40</b> STILLES LAND   ΣΙΩΠΗΛΗ ΧΩΡΑ (1992) <b>20:50-22:30</b> WOLKE NEUN   ΣΤΟΝ ΕΒΔΟΜΟ ΟΥΡΑΝΟ (2007/8) <b>22:30</b> ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ANDREAS DRESEN	
<b>ΣΑΒΒΑΤΟ</b> 09/12/2017	<b>13:00-15:00</b> <b>ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΙ ΡΟΥΛΗΣ ΑΛΑΧΟΥΖΟΣ</b>   Ειδικά Εφφέ, Μακιγιάζ και Ειδικές Κατασκευές GIORGOS & ROULIS ALAHOUZOS   Special Effects, Make up and Fabrications <b>15:00-17:00</b> <b>ΣΟΦΙΑ ΕΞΑΡΧΟΥ</b>   Η δημιουργία της πρώτης μεγάλου μήκους ταινίας SOFIA EXARCHOU   Creating the first feature film <b>17:00-20:15</b> <b>ANDREAS DRESEN</b>   Χωρίς Σενάριο   Without script <b>20:30-22:30</b> ΠΡΟΒΟΛΗ: HALBE TREPPE   ΜΙΚΡΑ ΨΕΜΜΑΤΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΙΣΤΙΕΣ (2002)	<b>14.30-16.30</b> <b>ΓΙΟΥΛΑ ΖΩΙΟΠΟΥΛΟΥ</b>   ΤΑΙΝΙΕΣ ΕΠΟΧΗΣ Αναβίωση - Ρεαλισμός Μόδα και Ενδυματολογία <b>ΓΙΟΥΛΑ ΖΩΙΟΡΟΥΛΟΥ</b>   PERIOD FILMS Revival-Realism Fashion and Costume design
<b>ΚΥΡΙΑΚΗ</b> 10/12/17	<b>13:00-15:00</b> <b>ΕΛΛΗ ΤΡΙΓΓΟΥ</b>   Ο ρόλος του Ηθοποιού ELLI TRIGGOU   The Actor's role <b>15:00-17:00</b> <b>ΘΕΜΗΣ ΠΑΝΟΥ</b>   Σιωπή THEMIS PANOU   Silence <b>17:00-19:00</b> <b>ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ - ΑΡΗΣ ΦΑΤΟΥΡΟΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΑΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ</b>   ΑΙΝΙΓΜΑ: ένα στερεοσκοπικό πείραμα κινηματογραφικής ζωγραφικής ANTONIS DOUSIAS - ARIS FATOUROS - MARIOS ARISTOPOULOS   AENIGMA: A stereoscopic experiment of cinematographic painting <b>19:00-21:00</b> <b>ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΚΑΡΙΔΗΣ</b>   Σκηνοθέτης - Μοντέρ YANNIS SAKARIDIS   Film Director - Film Editor <b>21:00-23:00</b> <b>ΑΡΓΥΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ GSC</b>   Σχέσεις ARGYRIS PAPADIMITROPOULOS - CHRISTOS KARAMANIS GSC   Relations	<b>14.30-16.30</b> <b>ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΤΖΙΑΣ</b>   Τα Οπτικά Εφφέ στον Κινηματογράφο ANTONIS KOTZIAS   Visual effects for film explained <b>16.30-18.30</b> <b>ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ</b>   Το Ταξίδι από την Ιδέα και το Χαρτί, στο Γύρισμα και στο Μοντάζ μιας Σκηνής STELLA THEODORAKIS   The journey from writing down a scene, to shooting and editing it
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b> 11/12/17	<b>ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ</b>	
	<b>10:00-11:40</b> <b>ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΕΝΤΖΟΣ GSC</b>   Όλα στο Φως GIORGOS FRENTZOS GSC   Out in the light <b>11:50-13:45</b> <b>ΛΑΜΠΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ</b>   Το σενάριο ως εργαλείο storytelling LAMBIS HARALAMPIDIS   The script as a storytelling instrument	<b>14.30-16.30</b> <b>ΣΠΥΡΟΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ</b>   Οπτικά Εφφέ - Κινηματογράφηση με Μινιατούρες SPIROS LASKARIS   Visual Effects - Filming Miniatures <b>16.30-18.30</b> <b>ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ - ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΜΗΛΙΟΥ</b>   Λήψη και Επεξεργασία Ήχου STEFANOS EFTHIMIOU - PERSEFONI MILIOU   Sound: Production and post production
	<b>14:00-16:00</b> <b>ΣΟΦΙΑ ΚΟΚΚΑΛΗ</b>   Απ το φανταστικό στο πραγματικό: η προετοιμασία και η στιγμή της δράσης SOFIA KOKKALI   From fantasy to reality: Getting ready to act <b>16:00-18:00</b> <b>ΦΑΙΔΡΑ ΒΟΚΑΛΗ - ΑΡΓΥΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ</b>   Suntan - Greek Unorthodox PHAIDRA VOKALI - ARGYRIS PAPADIMITROPOULOS   Suntan - Greek Unorthodox <b>18:00-20:00</b> <b>ΜΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ</b>   Θέατρο - Κινηματογράφος MAKIS PAPADIMITRIOU   Theatre - Cinema <b>20:20-21:15</b> <b>DROG_A_TEK</b>   Ηχητική Όραση   Sonic Vision <b>21:15-22:00</b> <b>ΣΥΝΑΥΛΙΑ DROG_A_TEK</b> <b>22:15</b> <b>ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ FFSFF</b>	<b>Οι συνεντεύξεις των υποψηφίων για το Film Factory Short Film Fund θα διεξαχθούν στο χώρο της βιβλιοθήκης το Σάββατο 09/12 τις ώρες 14:00 - 18:45 και την Κυριακή 10/12 τις ώρες 12:30-17:45.</b>

